



Commission  
européenne

# Boîte à outils éducative pour lutter contre les stéréotypes sexistes dans l'enseignement secondaire

Inciter les élèves à découvrir un vaste  
éventail d'opportunités, en prenant l'exemple  
du secteur du transport



PPMi

 Learn to change  
Change to learn

**Ouvrage écrit par Maria Luísa de Bivar Black, María Pilar Santos Tambo (Learn to Change) et Hedvika Janečková (PPMI)**

Révisé par Pascale Mompoin-Gaillard (Learn to Change)

Avec les contributions de Sandra Šević, Eszter Szőnyi, Aistė Vaitkevičiūtė, Cecilia Francisco Carcelén, Irma Budginaitė-Mačkinė, Cosmin Nada (PPMI), Mari Varsányi (Learn to Change) et Tessa Wright (Queen Mary University of London)

Traduction : Hélène O'Shea

Illustrations : Pavla Baštanová

Infographie : Michal Čepelka, Robin Michenka et Sophie Despras

Ce document a été élaboré pour la Commission européenne, il ne reflète toutefois que les opinions de ses auteurs. La Commission européenne ne saurait être tenue responsable des conséquences découlant de la réutilisation de cette publication. En savoir plus sur l'Union européenne en cliquant ici (<http://www.europa.eu>).

PDF ISBN 978-92-76-32882-7 doi:10.2832/89546 MI-04-21-110-FR-N

Manuscrit achevé en avril 2021

La Commission européenne ne peut en aucun cas être tenue pour responsable de l'usage fait de cette publication en cas de réutilisation.

Luxembourg: Office des publications de l'Union européenne, 2021

© Union européenne, 2021



La politique de réutilisation des documents de la Commission européenne est mise en œuvre sur la base de la décision 2011/833/UE de la Commission du 12 décembre 2011 relative à la réutilisation des documents de la Commission (JO L 330 du 14.12.2011, p. 39). Sauf mention contraire, la réutilisation du présent document est autorisée dans le cadre d'une licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Cela signifie que la réutilisation est autorisée moyennant citation appropriée de la source et indication de toute modification.

Pour toute utilisation ou reproduction d'éléments qui ne sont pas la propriété de l'Union européenne, il peut être nécessaire de demander l'autorisation directement auprès des titulaires de droits respectifs.

# **Boîte à outils éducative pour lutter contre les stéréotypes sexistes dans l'enseignement secondaire**

Inciter les élèves à découvrir  
un vaste éventail d'opportunités,  
en prenant l'exemple du secteur  
du transport

## Remerciements

Cette boîte à outils est le résultat d'un travail de collaboration et d'un processus continu de rétroaction. Nous aimerions exprimer notre plus profonde reconnaissance pour leur soutien à toutes les personnes qui ont contribué à ce document, la plus grande partie du travail ayant eu lieu durant la pandémie de Covid-19, une période d'incertitude et d'événements sans précédent.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les partenaires des secteurs de l'éducation et du transport dont l'expertise et les commentaires ont nourri de façon directe la création de cette boîte à outils et optimisé sa pertinence pour les pratiques d'enseignement, en particulier (dans l'ordre alphabétique) Cristina Aguirre López-Bustos, Åsa Backman, Nerea Cañas Zarraoa, Magnus Carlsson, Elena García Sánchez, Georgia Gyftoula, Margit Kirss, Ildikó Lázár, Matina Loukea, Đani Mohović, Brigitte Ollier, Gunilla Rooke, Vanessa de Velasco, Foteini Veneti et Damir Zec.

Nous sommes également reconnaissantes à l'ensemble du personnel enseignant pour avoir pris le temps de tester la boîte à outils et pour avoir fourni des commentaires constructifs afin d'enrichir son contenu, en particulier (dans l'ordre alphabétique) Filiz Bayazit, Beatriz Floristán Gurría, Hannah Hofer, Dóra Kátai, Reetta Leducq, Arancha Marqués Lorente, Mónika Mezei, Aapo Nuorva, Jelena Orlova et Dalia Valaikienė.

Un grand merci à Sarah Hartleib, Gabriella Komoly et Armi Mustosmäki pour avoir permis de tester cette boîte à outils.

Finalement, nous remercions la Direction générale de la mobilité et des transports de la Commission européenne pour leur assistance, leurs conseils et leurs commentaires très précieux.

# Sommaire

<b>INTRODUCTION</b>	<b>7</b>
POURQUOI CETTE BOÎTE À OUTILS ET POURQUOI AVOIR CHOISI LE SECTEUR DU TRANSPORT ?	7
À QUI EST DESTINÉE CETTE BOÎTE À OUTILS ?	7
QUE CONTIENT-ELLE ?	8
STRUCTURE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	10
PAR OÙ COMMENCER ?	10
SUGGESTIONS DE PARCOURS POUR LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	11
<b>OUTIL 1 : CONTEXTE</b>	<b>14</b>
MESSAGES PRINCIPAUX POUR LES ENSEIGNANT-E-S ET LES ÉLÈVES	15
APPROCHE DIDACTIQUE	17
<b>OUTIL 2 : AUTO-ÉVALUATION INITIALE DES ENSEIGNANT-E-S</b>	<b>19</b>
OUTIL 1 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : QUESTIONNAIRE	20
OUTIL 2 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : MINI-ACTIVITÉ	23
OUTIL 3 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : RÉFLEXION	25
<b>OUTIL 3 : STÉRÉOTYPES SEXISTES</b>	<b>27</b>
ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DES FEMMES	28
ACTIVITÉ 1 : FICHE D'OBSERVATION POUR UNE VISITE DE GALERIE	30
ACTIVITÉ 2 : ÉCRIS TROIS NOMS	31
ACTIVITÉ 2 : FICHE ÉCRIS TROIS NOMS	33
ACTIVITÉ 3 : QU'ATTEND-ON DE MOI ?	34
ACTIVITÉ 4 : CONCEPTION D'UN JOURNAL – ÉDITION SPÉCIALE SUR LES QUESTIONS LIÉES AU GENRE	37
ACTIVITÉ 5 : JE VOIS, JE PENSE, JE ME DEMANDE	39
ACTIVITÉ 5 : APPRENDRE EN IMAGE	41
ACTIVITÉ 5 : FICHE JE VOIS, JE PENSE, JE ME DEMANDE	42
ACTIVITÉ 6 : STÉRÉOTYPES ... QUELS STÉRÉOTYPES ?	43
ACTIVITÉ 7 : LES « VRAIS HOMMES » NE SONT PAS ATTENTIONNÉS ...VRAI OU FAUX ?	45
ACTIVITÉ 7 : TEXTES	48
<b>OUTIL 4 : LE TRAVAIL</b>	<b>49</b>
ACTIVITÉ 8 : RECHERCHE SUR LA SÉGRÉGATION HOMMES-FEMMES SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL	50
ACTIVITÉ 8 : FICHE	52
ACTIVITÉ 9 : OÙ SERAI-JE DANS 10 ANS ?	53
ACTIVITÉ 10 : REGARDE AUTOUR DE TOI, QUE VOIS-TU ?	55
ACTIVITÉ 11 : LEADER DU 21E SIÈCLE	57
ACTIVITÉ 11 : FICHE D'INFORMATIONS PERSONNELLES	60
ACTIVITÉ 11 : FICHE LEADER DU 21E SIÈCLE	61
ACTIVITÉ 12 : ET SI C'ÉTAIT MOI ?	62

ACTIVITÉ 13 : AVANT JE PENSAIS... MAIS MAINTENANT JE PENSE ...	64
ACTIVITÉ 13 : FICHE AVANT JE PENSAIS ... MAIS MAINTENANT JE PENSE...	65
<b>OUTIL 5 : LE TRANSPORT</b>	<b>66</b>
ACTIVITÉ 14 : LE SECTEUR DU TRANSPORT À TRAVERS LES ÂGES	67
ACTIVITÉ 14 : MODES DE TRANSPORT EN IMAGES	69
ACTIVITÉ 14 : LE SECTEUR DU TRANSPORT DANS LE FUTUR – TABLEAU	70
ACTIVITÉ 15 : QUE DOIS-JE SAVOIR SUR L'AUTOMATISATION ?	71
ACTIVITÉ 15 : FICHE STIM ET COMPÉTENCES TRANSVERSALES	73
ACTIVITÉ 16 : PAS DE PANIQUE, JE SUIS MÉCANICIENNE !	74
ACTIVITÉ 16 : FICHE CARACTÉRISTIQUES DES MÉTIERS	77
ACTIVITÉ 17 : MON MÉTIER IDÉAL	78
ACTIVITÉ 17 : MON MÉTIER IDÉAL	80
ACTIVITÉ 18 : L'EXCEPTIONNEL SYSTÈME DE MOBILITÉ URBAINE DURABLE	81
ACTIVITÉ 18 : EXEMPLES OF CARTES MENTALES	83
ACTIVITÉ 18 : FICHE SUJETS DE RECHERCHES	84
ACTIVITÉ 19 : IMAGINER L'ÉQUILIBRE FEMMES-HOMMES DANS LE SECTEUR DU TRANSPORT	85
ACTIVITÉ 19 : DOCUMENTS VISUELS	88
ACTIVITÉ 20 : LE TRANSPORT, CE SONT SEULEMENT LES CAMIONS...	89
ACTIVITÉ 21 : LES MÉTIERS DU TRANSPORT NE SONT PAS POUR LES FEMMES	91
ACTIVITÉ 21 : GRAPHIQUES	93
ACTIVITÉ 21 : COMPÉTENCES TRANSVERSALES	94
ACTIVITÉ 22 : LE TRANSPORT EST LA MOBILITÉ DURABLE	95
ACTIVITÉ 22 : LE TRANSPORT ET LES ODD (OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE)	98
ACTIVITÉ 23 : ÉCOLOGIE ET TECHNOLOGIE DÉFINISSENT LES FUTURS MÉTIERS DU TRANSPORT	99
ACTIVITÉ 23 : INFORMATIONS POUR LES ENSEIGNANT·E·S	102
ACTIVITÉ 23 : MÉTIERS ÉMERGENTS DANS LE SECTEUR DU TRANSPORT	103
ACTIVITÉ 23 : DONNÉES SUR LES MÉTIERS ÉMERGENTS DANS LE SECTEUR DU TRANSPORT	104
ACTIVITÉ 24 : LE TRANSPORT, C'EST MON CHOIX	105
ACTIVITÉ 24 : QUESTIONNAIRE	107
ACTIVITÉ 25 : TROIS PLUS TROIS	109
ACTIVITÉ 25 : FICHE TROIS PLUS TROIS	111
<b>OUTIL 6 : AUTO-ÉVALUATION CONTINUE DES ENSEIGNANT·E·S</b>	<b>112</b>
OUTIL 1 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : RÉTROACTION EN ÉTOILE DE MER	113
OUTIL 2 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : QUEL « SMILEY » ÊTES-VOUS ?	115
OUTIL 3 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : SÉRIE D'AFFIRMATIONS	118
<b>OUTIL 7 : POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN</b>	<b>121</b>
RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES	122
POUR ALLER PLUS LOIN	125
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>127</b>

# INTRODUCTION

## Pourquoi cette boîte à outils et pourquoi avoir choisi le secteur du transport ?

Cher enseignant, chère enseignante, cette boîte à outils répond à une demande de la Commission européenne de fournir une ressource pédagogique pour combattre les stéréotypes sexistes, en prenant comme exemple le secteur du transport.

Les activités et le format de cette boîte à outils ont été conçus en partant de plusieurs constats. Le premier est qu'aujourd'hui, seulement 22 % des personnes travaillant dans le secteur du transport dans l'Union européenne (UE) sont des femmes.<sup>1</sup> Peu de filles envisagent une carrière dans le secteur du transport à cause de certains stéréotypes et de certaines attentes liées au genre, ce qui les mène à emprunter des parcours professionnels différents.<sup>2</sup>

Le deuxième constat est que beaucoup de filles comme de garçons manquent largement de connaissances sur le secteur du transport et ignorent les métiers qui lui sont associés.<sup>3</sup> En réalité, le secteur du transport, devenant de plus en plus axé sur la technologie et l'environnement, peut être un choix de carrière gratifiant et très intéressant à la fois pour les filles et les garçons.

Enfin, le troisième constat est que le système scolaire, qui tient une place fondamentale dans notre société, contribue, de multiples façons, à l'émergence et à la perpétuation des stéréotypes sexistes, dans les ressources pédagogiques et parfois même dans les attentes que, de manière involontaire, le personnel enseignant forme envers les filles et les garçons. En conséquence, discuter et explorer des choix de carrière inconnus ou inattendus peut être l'opportunité de briser les stéréotypes sexistes dans la classe et au-delà.<sup>4</sup>

En résumé, l'objectif principal de cette boîte à outils est que les élèves comprennent, dès le plus jeune âge, qu'un métier n'est pas réservé aux filles ou aux garçons, et apprennent que le secteur du transport est un choix de carrière envisageable pour tous et toutes.

Nous espérons sincèrement que tous les utilisateurs et toutes les utilisatrices de cette boîte à outils apprécieront de travailler avec celle-ci, autant que nous avons apprécié de l'élaborer.<sup>5</sup>

## À qui est destinée cette boîte à outils ?

Cette boîte à outils a été conçue pour les enseignant-e-s du secondaire et les élèves de collège (14-15 ans). Elle a pour but d'aider les enseignant-e-s à organiser des discussions en classe pour lutter efficacement contre les stéréotypes sexistes, en prenant comme exemple le secteur du transport.

---

1 Office statistique de l'Union européenne (Eurostat) (2019). Emploi par sexe, âge et activité économique (NACE Rev. 2) - 1 000 (lfsa\_egan2). Extrait de : [https://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=lfsa\\_egan2&lang=en](https://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=lfsa_egan2&lang=en).

2 Les aspirations genrées sont clairement évidentes à cinq ans. Voir, par exemple, OCDE (2021) *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extrait de : <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

3 Voir, par exemple, Commission européenne (2017) *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations. (Étude sur un projet pilote : rendre le secteur du transport attractif pour les générations futures dans l'UE.)* Extrait de : [https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social\\_mt](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt).

4 Voir, par exemple, Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg : Bureau des publications de l'Union européenne. Extrait de : <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

5 Voir aussi Commission européenne (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

En dehors des enseignant-e-s du secondaire, cette boîte à outils peut également servir au personnel de direction des établissements et aux conseillers et conseillères d'orientation afin de combattre les stéréotypes sexistes au sein des établissements scolaires, car un environnement dénué de stéréotypes sexistes peut offrir aux jeunes l'opportunité de s'épanouir librement et de développer leurs centres d'intérêts et talents personnels.

Les enseignant-e-s de tous niveaux, les personnels de direction et les intervenant-e-s pourront également mettre en commun le travail effectué grâce à cette boîte à outils avec les parents d'élèves, lorsque cela est possible.

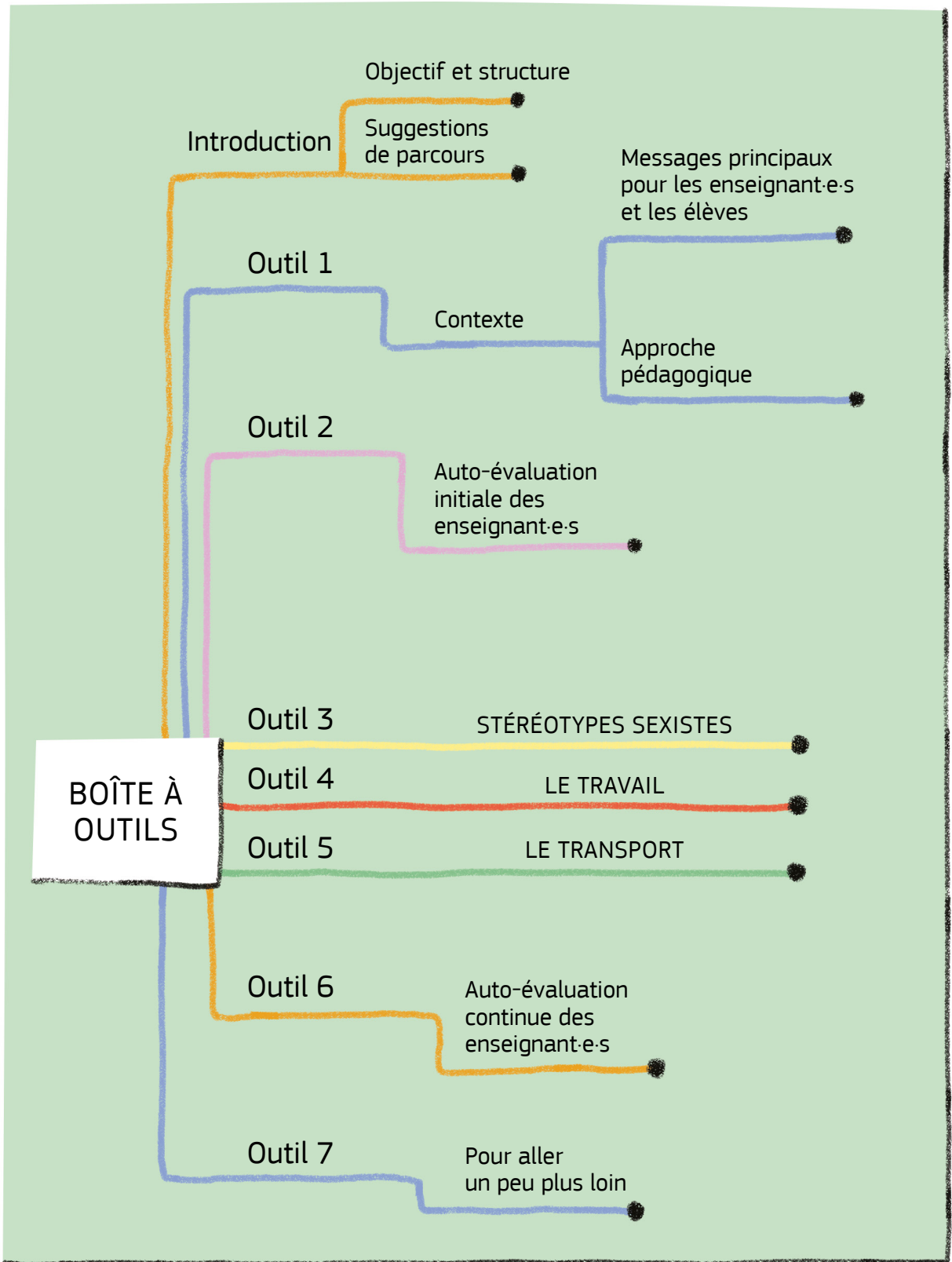
## Que contient-elle ?

Cette boîte à outils contient les outils suivants :

- **Outil 1 : contexte.** Cet outil fournit une introduction importante à l'ensemble de la boîte à outils. Il contient les messages principaux pour les enseignant-e-s et les élèves, et présente l'approche didactique sur laquelle se fonde la boîte à outils.
- **Outil 2 : auto-évaluation initiale des enseignant-e-s.** Cet outil offre des clés pour permettre d'analyser votre positionnement par rapport à une pédagogie prenant en compte une égalité filles-garçons, et par rapport à toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils. Nous vous encourageons à explorer l'un ou tous les outils d'auto-évaluation avant de passer à l'utilisation de la boîte à outils en classe. Cette auto-évaluation a pour mission de susciter une réflexion personnelle et d'obtenir une vision d'ensemble de la complexité des questions sous-jacentes aux activités.
- **Outil 3 : stéréotypes sexistes.** Cet outil comprend un ensemble d'activités pédagogiques qui vous permettront, ainsi qu'à vos élèves, d'aborder différents stéréotypes sexistes et d'explorer à quel point les établissements scolaires sont ou non des environnements où ces stéréotypes sont présents.
- **Outil 4 : le travail.** Les activités pédagogiques de cet outil se penchent sur deux aspects principaux. D'abord, vous pourrez analyser la manière dont les stéréotypes sont particulièrement présents dans le monde professionnel. Puis, vous examinerez la manière dont s'opèrent d'importants choix de carrière dans la vie d'un individu et l'influence de ces choix sur l'avenir et le développement personnel de cet individu : équilibre travail-vie privée, biens et services, etc.
- **Outil 5 : le transport.** Dans la continuité des outils 3 et 4, les activités pédagogiques de cet outil vous permettront d'approfondir la notion d'égalité entre les hommes et les femmes, tout en vous informant sur certaines professions actuelles dans le secteur du transport. Cet outil offre la possibilité de découvrir de futures carrières éventuelles dans le secteur des transports, tout comme les compétences nécessaires pour ces professions.
- **Outil 6 : auto-évaluation continue des enseignant-e-s.** Cet outil vous invite à réfléchir à votre expérience de travail avec la boîte à outils en classe, et de quelles manières cette expérience a changé vos points de vue au sujet d'une pédagogie qui tient compte de l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que de toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils.
- **Outil 7 : pour aller un peu plus loin.** Enfin, cet outil vous donne l'opportunité d'approfondir de manière personnelle, si vous le souhaitez, tous les sujets abordés dans l'ensemble de la boîte à outils. Il fournit des glossaires, des références aux données-clés, une sélection de ressources et une bibliographie complémentaire.

### Illustration 1 Plan visuel de la boîte à outils





Les outils 3, 4 et 5 comprennent **25 activités différentes** à faire avec les élèves en classe ou en distanciel. Ces activités pédagogiques sont liées aux messages principaux des trois outils (stéréotypes sexistes, travail et transport.) En outre, ces activités ont pour but de développer le raisonnement des élèves et leur capacité d'empathie. Elles présentent différentes stratégies de coopération et des méthodes de raisonnement.

Pour faciliter leur utilisation, toutes les activités pédagogiques des outils 3, 4 et 5 ont certaines caractéristiques en commun :

✓ **Un cadre commun** : Toutes les activités suivent le même cadre, qui vous fournira des informations claires, des ressources, des fiches de travail, les consignes détaillées nécessaires à la progression de l'activité, ainsi que des conseils et des idées de variations ou de prolongements pour chaque activité.<sup>6</sup>

✓ **Un accent sur la métacognition** : À la fin de chaque activité, vous trouverez une section consacrée au bilan, partie fondamentale de l'activité qui conclut l'expérience d'apprentissage par une réflexion. Le principe qui se trouve au cœur de ce bilan est l'affirmation que nous n'apprenons pas **grâce à** l'expérience, mais que nous apprenons **en réfléchissant** à l'expérience (réflexion métacognitive). De ce fait, la séance de bilan aide les élèves à traiter les informations reçues et à donner du sens à l'enseignement, principalement par le biais du questionnement qui permet aux élèves de comprendre, de réfléchir et tirer le maximum de l'expérience pédagogique. Elle fournit aux enseignant.e.s des informations précieuses pour l'analyse, en se penchant sur ce qui a été positif et ce qui sera à améliorer la prochaine fois que l'activité est menée, et pour l'évaluation, en favorisant les acquis et la compréhension des élèves (évaluation au service de l'apprentissage).

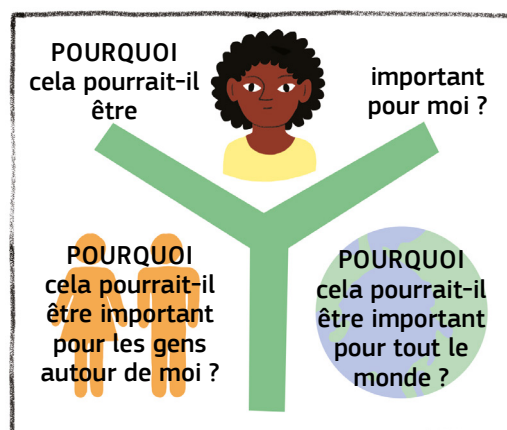
✓ **Des parcours multidisciplinaires** : Cet outil constitue un regroupement important de **ressources qui peut être utilisé dans l'ensemble du programme scolaire** - notamment à la fois dans la « langue de l'école » et en langue étrangère, la boîte à outils étant **disponible au téléchargement dans 24 langues**.

## Par où commencer ?

Du début à la fin, le déroulement des outils et activités de cette boîte à outils est organisé selon une progression logique. Dans le même temps, la boîte à outils a été conçue de façon à vous permettre de créer votre propre parcours. Cette boîte à outils offre un contexte et des contenus afin de s'adapter à des choix spécifiques. Vous pouvez choisir certaines ressources en fonction de vos propres besoins et de votre inspiration. En consultant ces outils et ces activités pédagogiques, vous pouvez vous poser les trois questions « pourquoi ? » pour faire votre choix (voir Illustration 1).<sup>7</sup>

Cette boîte à outils suggère des parcours pour les activités pédagogiques (voir la section suivante) selon des objectifs d'apprentissage spécifiques, qui sont clairement spécifiés pour chaque parcours. Ces parcours varient en longueur et présentent différents objectifs pédagogiques et leur déroulement correspondant. Il est possible de suivre un ou plusieurs des parcours conseillés.

**Illustration 2. La méthode des « 3 pourquoi »**



<sup>6</sup> Inspiré de différents cadres développés par Learn to Change, Change to Learn: <https://www.learntochange.eu/>.

<sup>7</sup> La méthode de raisonnement des « 3 pourquoi » a été développée par Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus en cliquant ici <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/The%203%20Whys.pdf>.

## Suggestions de parcours pour les activités pédagogiques

Les activités pédagogiques sont ordonnées de façon cohérente dans le document et suivent une progression en lien avec les trois concepts principaux abordés (stéréotypes sexistes, travail et transport). Toutefois, pour faciliter leur utilisation, **huit suggestions de parcours** plus ou moins longs peuvent être suivies afin de répondre aux points spécifiques énoncés ci-dessous. Le but des suggestions de parcours est d'offrir une certaine souplesse aux enseignant-e-s pour adapter les activités pédagogiques à leurs besoins dans un contexte particulier.

### 1. Découvrir de nouvelles perspectives

Utilisez ce parcours afin de guider les élèves à la découverte des questions principales abordées par cette boîte à outils : les stéréotypes sexistes, les choix de carrières et le secteur du transport.

- **Activité 1 : découverte de l'histoire des femmes** — Les élèves examinent l'importance de modifier le contenu des manuels et des programmes scolaires pour bâtir l'égalité au sein du système éducatif.
- **Activité 3 : qu'attend-on de moi ?** — Les élèves se demandent comment les stéréotypes sexistes se forment au niveau social et se confrontent à leur propre vision des attentes de la société face aux genres.
- **Activité 9 : où serai-je dans 10 ans ?** — Les élèves se projettent dans 10 ans, explorent leurs futures carrières et les implications de leurs choix, et comparent ceux-ci avec ceux de leurs camarades.
- **Activité 16 : pas de panique, je suis mécanicienne !** — Les élèves découvrent une gamme de métiers dans le secteur du transport.
- **Activité 17 : mon métier idéal** — Les élèves élargissent leurs connaissances de différents points de vue au sujet de futures carrières, comprennent mieux certaines opportunités professionnelles et gagnent en motivation pour faire des vœux de carrières selon leurs aspirations.

### 2. Remettre en question les stéréotypes sexistes

Dans ce parcours, les élèves ont l'opportunité de remettre en question les stéréotypes sexistes selon trois approches différentes : la vie courante, le monde du travail et le secteur du transport.

- **Activité 7 : les « vrais hommes » ne sont pas attentionnés ...vrai ou faux ?** — Les élèves découvrent que les relations entre les sexes sont un système complexe à plusieurs niveaux, constitué de différences et d'inégalités qui incluent, mais sans s'y limiter, des rôles et identités sur un plan individuel, des modèles de comportements et de pratiques organisationnelles sur un plan communautaire, des croyances culturelles ainsi que la distribution des ressources et du pouvoir au niveau de la société.
- **Activité 8 : recherche sur la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail** — Les élèves étudient et découvrent les modèles de répartition des femmes et des hommes dans différents domaines et à différents postes.
- **Activité 16 : pas de panique, je suis mécanicienne !** — Les élèves examinent les compétences requises pour exercer certains métiers dans le secteur du transport et se demandent si ces compétences peuvent être considérées comme neutres sur le plan du genre.
- **Activité 19 : imaginer l'équilibre femmes-hommes dans le secteur du transport** — Les élèves découvrent les différents modes de transport et en déduisent pourquoi un équilibre hommes-femmes dans le secteur du transport est un élément positif dans le cadre d'une société démocratique.

### 3. Réfléchir à mes futurs projets de carrière

Ce parcours a pour objectif la découverte du monde du travail. Les élèves auront l'opportunité d'explorer leurs propres attentes face à l'avenir et d'examiner différents choix professionnels.

- **Activité 9 : où serai-je dans 10 ans ?** — Les élèves se projettent dans 10 ans, explorent leurs futures carrières et les implications de leurs choix, et comparent ceux-ci avec ceux de leurs camarades.
- **Activité 12 : et si c'était moi ?** — Les élèves discutent de ce qui est important pour prendre des décisions mûrement réfléchies au sujet de leurs choix de carrières. Il existe quelques décisions primordiales dans le parcours de vie d'une personne, et le choix d'un métier est l'une d'entre elles.
- **Activité 16 : pas de panique, je suis mécanicienne !** — Les élèves découvrent une gamme de métiers dans le secteur du transport.
- **Activité 17 : mon métier idéal** — Les élèves élargissent leurs connaissances de différents points de vue au sujet de futures carrières, comprennent mieux certaines opportunités professionnelles et gagnent en motivation pour faire des vœux de carrières selon leurs aspirations.
- **Activité 21 : les métiers du transport ne sont pas pour les femmes** — Les élèves identifient les différentes compétences (compétences transversales générales ou spécifiques, aptitudes techniques ou personnelles) requises pour travailler dans le secteur du transport.

#### 4. Respect de l'environnement et développement durable : un enjeu pour l'économie et le secteur du transport

Ce parcours accompagne les élèves pour découvrir un secteur du transport axé sur le développement durable.

- **Activité 18 : l'exceptionnel système de mobilité urbaine durable** — Les élèves découvrent ce qu'est la mobilité urbaine durable.
- **Activité 22 : le transport est la mobilité durable** — Les élèves réfléchissent à la relation entre transport et développement durable, et à l'importance de moyens de transport efficaces et propres.
- **Activité 23 : écologie et technologie définissent les futurs métiers du transport** — Les élèves explorent l'utilisation future des nouvelles technologies dans le secteur du transport et reconnaissent l'importance des compétences techniques et numériques au sein de ce domaine.

#### 5. Un parcours dans les STIM pour les filles et les garçons

Ce parcours vise à éveiller l'intérêt des élèves pour les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques (STEM ou STIM en français).

- **Activité 2 : écris trois noms** — Les élèves explorent le lien existant entre les stéréotypes sexistes, les préjugés au sein de la société et ce qui est enseigné à l'école. Les élèves se rendent compte que les manuels scolaires et autres ressources pédagogiques contiennent moins de références aux femmes qu'aux hommes.
- **Activité 10 : regarde autour de toi, que vois-tu ?** — Les élèves en déduisent que les choix éducatifs et d'orientation scolaire des garçons et des filles sont clairement stéréotypés et discutent des façons de s'assurer que tous et toutes puissent faire des choix en se libérant de l'influence des stéréotypes sexistes.
- **Activité 17 : mon métier idéal** — Les élèves élargissent leurs connaissances de différents points de vue au sujet de futures carrières, comprennent mieux certaines opportunités professionnelles et gagnent en motivation pour faire des vœux de carrières selon leurs aspirations.
- **Activité 22 : le transport est la mobilité durable** — Les élèves réfléchissent au lien entre le transport et le développement durable, et explorent comment améliorer le transport dans l'avenir.

#### 6. Développer les capacités de réflexion des élèves

Ce parcours offre une pédagogie différenciée et ouvre ainsi la porte à des modèles de raisonnement et d'apprentissage diversifiés.

- **Activité 5 : je vois, je pense, je me demande** — Les élèves apprennent à faire la différence entre l'objectivité et la subjectivité, et interrogent leur conscience de soi et leur point de vue personnel au sujet des stéréotypes sexistes.
- **Activité 9 : où serai-je dans 10 ans ?** — Les élèves se projettent dans 10 ans, explorent leurs futures carrières et les implications de leurs choix, et comparent ceux-ci avec ceux de leurs camarades.
- **Activité 14 : le secteur du transport à travers les âges** — Les élèves découvrent et discutent des raisons pour lesquelles le transport joue un rôle crucial dans la société moderne.
- **Activité 22 : le transport est la mobilité durable** — Les élèves réfléchissent au lien entre le transport et le développement durable, et explorent comment améliorer le transport dans l'avenir.

## 7. L'importance du travail dans notre société et une représentation égalitaire des femmes

Ce parcours approfondit l'importance du travail dans notre société et notre mode de vie, afin de se demander si les femmes et les hommes sont représentés de façon égalitaire dans tous les domaines professionnels et les raisons de l'importance d'un tel enjeu.

- **Activité 4 : conception d'un journal** — édition spéciale sur les questions liées au genre — Les élèves font des recherches et découvrent les avantages et les opportunités d'apprentissage du travail en équipe (soutien et coopération, diversité des talents, des points de vue et des commentaires). Les élèves développent des capacités de réflexion critique et créative et mettent en pratique des processus de prise de décision.
- **Activité 8 : recherche sur la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail** — Les élèves étudient et découvrent les modèles de répartition des femmes et des hommes dans différents domaines et à différents postes.
- **Activité 11 : leader du 21e siècle** — Les élèves font l'expérience du travail en équipe, pendant lequel elles/ils tiennent différents rôles, y compris des rôles de leadership, quel que soit leur sexe.
- **Activité 13 : avant je pensais... mais maintenant je pense ...** — Les élèves comparent leurs points de vue au début et à la fin du parcours.
- **Activité 19 : imaginer l'équilibre femmes-hommes dans le secteur du transport** — Les élèves découvrent les différents modes de transport et en déduisent pourquoi un équilibre hommes-femmes dans le secteur du transport est un élément positif dans le cadre d'une société démocratique.

## 8. L'importance du transport dans nos modes de vie

Ce parcours peut être utilisé pour clôturer la progression en lien avec les trois aspects principaux. Ce parcours permet d'explorer le secteur du transport à différentes époques : le passé, le présent et le futur, ainsi que certaines opportunités professionnelles aussi bien pour les filles que pour les garçons.

- **Activité 14 : le secteur du transport à travers les âges** — Les élèves découvrent et discutent des raisons pour lesquelles le transport joue un rôle crucial dans la société moderne.
- **Activité 15 : que dois-je savoir sur l'automatisation ?** — Les élèves font le lien entre les disciplines des STIM et certains métiers.
- **Activité 20 : Le transport, ce sont seulement les camions...** — Les élèves reconnaissent les différents sous-secteurs du transport, discutent de la manière dont ce secteur influence leur vie quotidienne, et développent une compréhension globale du secteur du transport.
- **Activité 21 : les métiers du transport ne sont pas pour les femmes** — Les élèves identifient les différentes compétences requises pour travailler dans le secteur du transport et les raisons variées du déséquilibre existant entre les femmes et les hommes dans ce secteur.
- **Activité 24 : le transport, c'est mon choix** — Les élèves découvrent les diverses opportunités professionnelles qu'offre le secteur du transport et reconnaissent que ce secteur peut être attractif pour les femmes.

# OUTIL 1 : CONTEXTE

## Messages principaux pour les enseignant·e·s et les élèves

La logique de la boîte à outils est bidimensionnelle : les *outils* et la *pratique*. (Tableau 1). La boîte à outils offre tous les outils *nécessaires*. Grâce à leurs différents talents, compétences, expertise et sensibilités, les enseignant·e·s développent et mettent en œuvre la *pratique* de cette boîte à outils dans leur propre contexte.

**Tableau 1. Aperçu des dimensions de la boîte à outils**

	Concepts structurants	Approches	Objectifs éducatifs	Pédagogie intégrant l'égalité filles-garçons
Outils	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les programmes scolaires ne sont pas neutres (programme officiel, « caché » ou absence des programmes)<sup>8</sup></li> <li>Les établissements scolaires sont des institutions fiables et permanentes qui ont leur culture spécifique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programme scolaire</li> <li>Parcours</li> <li>Outils</li> <li>Glossaire</li> <li>Liens vers des sources externes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fournir des interventions pédagogiques précoces</li> <li>Élargir les horizons des élèves (par des expériences du monde réel)</li> <li>Tenir un rôle de modèle : « Nous devenons ce que nous voyons autour de nous »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer la conscience de ses propres pensées, croyances, sentiments, motivations et préjugés</li> <li>Développer une compréhension contextuelle et empathique de l'autre</li> </ul>
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire progresser l'équilibre entre les hommes et les femmes</li> <li>L'enseignant·e est l'instrument du changement</li> <li>Apprendre est une activité cognitive, émotionnelle et sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le changement est un processus</li> <li>Un enseignement et un apprentissage attentifs à la culture</li> <li>Méthodes participatives et actives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Briser les stéréotypes sexistes</li> <li>Donner les clés aux élèves</li> <li>Développer des compétences clés pour apprendre tout au long de la vie</li> <li>Égalité entre les hommes et les femmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vers une sensibilisation à la problématique hommes-femmes<sup>9</sup></li> <li>Promouvoir un environnement intégrant l'égalité filles-garçons</li> </ul>

8 « Le 'programme officiel' est généralement entendu comme les connaissances et compétences enseignées de manière intentionnelle durant les cours, les leçons et les activités pédagogiques ; le 'programme caché' fait référence aux normes, valeurs et croyances transmises de manière involontaire en classe et dans l'environnement social ; 'l'absence dans les programmes' fait référence à ce que les élèves n'ont pas l'opportunité d'apprendre : les concepts et compétences qui ne font pas partie de leurs apprentissages.

9 La « sensibilisation à la problématique hommes-femmes » s'entend ici comme la confiance envers le fait de, la volonté de et la capacité à aborder les questions liées au genre, d'amorcer une réflexion à ce sujet et de modifier ses propres perceptions, stéréotypes et préjugés.

Les **activités pédagogiques** fournissent un contexte suscitant la réflexion et le dialogue, au sein duquel les élèves ont l'opportunité de questionner et confronter leur propre façon de penser face aux stéréotypes et aux préjugés, et, à la fois en groupes et individuellement, de revoir leurs points de vue. Les enseignant-e-s doivent être attentif-ive-s aux comportements des élèves pendant que les apprentissages sont en cours d'acquisition, par exemple à l'expression d'opinions et de sentiments personnels, l'acceptation des critiques, l'écoute active, la modification d'opinions après avoir écouté les arguments d'autres personnes, et doivent prendre en compte la communication verbale et non-verbale, en choisissant la coopération plutôt que la compétition.

Les activités ont été développées pour essayer de briser les stéréotypes sexistes, tout en présentant les opportunités que le secteur du transport peut offrir aux filles comme aux garçons en termes de parcours professionnels.

### Messages servant à briser les stéréotypes sexistes

- Certaines attentes stéréotypées fondées sur des normes fixées par la société au sujet des filles et des garçons sont la cause d'inégalités entre les hommes et les femmes. Celles-ci ont un effet sur notre perception de soi et notre bien-être, notre façon d'interagir avec les autres, et ont une forte influence sur la manière dont les individus abordent le monde de l'éducation, de la formation et du travail.
- Les stéréotypes sexistes ont un effet négatif à la fois sur les filles et les garçons car ils limitent les vœux et choix personnels, ainsi que la liberté individuelle. Dans le milieu scolaire, les stéréotypes sexistes influencent fortement l'expérience en classe d'une jeune personne, les préférences des filles et des garçons pour certaines disciplines et, en général, la perception de ses propres capacités.
- Les stéréotypes sexistes sont souvent associés à d'autres stéréotypes, par exemple à ceux fondés sur l'origine ethnique, la religion ou les croyances, le handicap, l'âge ou encore l'orientation sexuelle.
- Ces préjugés liés au genre peuvent être conscients ou inconscients, et résultent parfois en un traitement différent d'un groupe par rapport à un autre.
- Combattre ces stéréotypes sexistes tout au long du parcours éducatif est crucial pour permettre aux enfants d'avoir les mêmes opportunités, indépendamment de leur sexe. Cela implique d'examiner les normes, valeurs et croyances qui sont transmises de manière involontaire en classe et dans l'environnement social (programme « caché »), et ce que les élèves n'ont pas l'opportunité d'apprendre (absence dans les programmes).
- Lutter contre les stéréotypes sexistes à l'école participe à réduire le déséquilibre entre les sexes dans d'autres sphères de la vie quotidienne, comme le foyer ou le lieu de travail.
- Donner aux filles et aux garçons de nouveaux modèles leur permet de tirer au maximum profit de leur potentiel.
- Les contextes extrascolaires et familiaux sont souvent chargés de messages implicites liés au genre que les enseignant(e)-s ont la responsabilité de mettre en lumière et de combattre.

### Messages liés à l'importance du secteur du transport

- La mobilité et le transport sont importants pour tout le monde. Que ce soit pour les trajets quotidiens à l'école et au travail, les visites aux amis, amies et famille, pour le tourisme, pour le bon fonctionnement des chaînes d'approvisionnement mondiales pour nos magasins et notre production industrielle, la mobilité permet la vie économique et sociale d'un pays.
- La libre circulation des personnes et des marchandises entre les États membres est une liberté fondamentale de l'UE et de son marché unique. Les déplacements dans l'UE ont permis de renforcer la cohésion et l'identité européenne.
- En tant que deuxième plus grande dépense des ménages européens, le secteur du transport constitue 5 % du PIB européen par habitant et emploie de façon directe environ 10 millions de personnes.



- Le secteur du transport est bien plus vaste que ce que les enfants et les jeunes voient et imaginent, surtout en matière d'efforts déployés en arrière-plan pour organiser les services au quotidien.
- L'enjeu le plus grave auquel fait face le secteur du transport est la réduction significative de ses émissions de gaz à effet de serre, qui est nécessaire pour le développement durable. Les changements au sein du secteur, en particulier ceux en lien avec l'automatisation et le numérique, ont créé de nouveaux défis, mais la transformation numérique qui est en cours présente également de nouvelles opportunités.
- Certains sous-secteurs du transport étant en développement, ceux-ci emploieront davantage de personnes à l'avenir, notamment des salarié(e)s hautement qualifié(e)s avec des compétences en ingénierie et technologie.

## Approche didactique

Cette boîte à outils se fonde sur les principes pédagogiques suivants :

### Des compétences clés pour apprendre tout au long de la vie

En accord avec les approches largement adoptées et fondées sur les compétences des différents systèmes éducatifs européens, et suivant la [Recommandation du Conseil](#),<sup>10</sup> la boîte à outils vise à développer, chez les élèves, les compétences clés nécessaires à long terme pour un épanouissement personnel, un mode de vie sain et responsable, une aptitude à l'emploi, une citoyenneté active et l'inclusion sociale. Parmi ces compétences, nous pouvons mettre en avant les suivantes :

- compétences en arithmétique, sciences et ingénierie ;
- aptitudes relatives au numérique et à la technologie ;
- capacités relationnelles et la capacité à acquérir de nouvelles compétences ;
- citoyenneté active ;
- entrepreneuriat ;

### Des méthodologies actives

Bien que les méthodologies dites actives remontent à l'époque de Socrate et de la Grèce Ancienne, celles-ci se sont vraiment développées pendant ces dernières décennies, afin de mettre les élèves au centre de leurs propres apprentissages. Comme le mentionne Barnes (1989), un apprentissage actif est intentionnel, réfléchi, négocié, critique, complexe, mis en situation et motivant.<sup>11</sup>

### L'apprentissage en groupes

Parmi le vaste choix de méthodologies actives, nous avons privilégié l'apprentissage en groupes qui permet d'atteindre les objectifs de cette boîte à outils. De façon générale, les enseignant-e-s admettent que cette approche développe les apprentissages, l'estime de soi, une attitude positive envers l'apprentissage et permet de mieux accepter les différences en créant une interdépendance positive entre les élèves. Lors de l'apprentissage en groupes, l'objectif n'est pas la réussite individuelle. La réussite est partagée car elle dépend de chaque membre du groupe d'apprenant-e-s qui y contribue (interdépendance). L'apprentissage en groupes est plus motivant et, par conséquent, résulte en un apprentissage plus approfondi, une meilleure dynamique de classe, un raisonnement critique plus poussé et une meilleure acceptation de soi-même et des autres.

10 Recommandation du Conseil du 22 mai 2018 relative aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie (OJ C 189, 4.6.2018, pp. 1–13), <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.C.2018.189.01.0001.01.ENG>.

11 Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Université de Leeds TVEI Support Project.

## Apprendre à apprendre

Apprendre à réfléchir et à développer des compétences d'autodiscipline est crucial pour que les enfants et les jeunes gagnent en efficacité et en autonomie. Combiné à l'apprentissage en groupes, cet outil est extrêmement effectif. En s'appuyant sur les méthodes de « visible thinking » (en français : pensée visible),<sup>12</sup> les objectifs sont d'aider les élèves à mieux comprendre leur manière d'apprendre et à améliorer intrinsèquement leur capacité à apprendre.

Les enseignant-e-s soutiennent les élèves en les aidant à développer les compétences nécessaires à un raisonnement critique et créatif, et à faire des hypothèses, en comparant plusieurs choix différents et leurs conséquences. Ces méthodes aident les élèves à avoir davantage d'empathie en découvrant différents points de vue, et en comprenant ce que pensent et ressentent les autres.

## Apprendre par l'expérience

Pour promouvoir des expériences d'apprentissage plus poussées et mieux impliquer les élèves dans leur processus d'apprentissage, le cycle d'apprentissage par l'expérience<sup>13</sup> de Kolb et Kolb a aussi été étudié pour l'élaboration de cette boîte à outils. Dans notre modèle, une expérience est directement proposée par l'enseignant-e, celle-ci étant suivie par des réflexions individuelles ou en petits groupes (activité métacognitive). Une étape de conceptualisation suit. Dans la phase finale, les élèves doivent réfléchir à l'application de ce qu'elles et ils ont appris pour leur propre vie.

## Évaluation

Cette boîte à outils fournit des pistes d'évaluation rapide pouvant être appliquées à toutes les étapes des activités afin d'aider les enseignant-e-s et les élèves dans leurs processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans cette boîte à outils, l'évaluation est vue comme un processus appuyant la réflexion et l'apprentissage, et différents outils sont fournis aux enseignant-e-s et aux élèves au sein des parcours suggérés.

---

12 Les méthodes de « visible thinking » ont été développées par le Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>.

13 Kolb, Alice et Kolb, David (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference, <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

## OUTIL 2 : AUTO-ÉVALUATION INITIALE DES ENSEIGNANT.E.S

## Outil 1 d'auto-évaluation initiale : questionnaire

### Objectif de l'outil

En tant qu'enseignant-e-s, nous n'enseignons pas seulement ce que nous avons conscience d'enseigner. Nos élèves apprennent ce que nous leur enseignons de façon explicite, mais également des choses que nous enseignons sans en avoir conscience, et qui sont présentes à l'école.

Les élèves apprennent que si les garçons occupent plus d'espace dans la cour de récréation, ou que s'ils font plus de bruit en classe et reçoivent plus d'attention de la part des enseignant-e-s, c'est parce qu'ils ont un rôle dominant dans la vie courante. Cet exemple correspond à ce que nous appelons le programme « caché ».

Les élèves apprennent aussi que si les femmes sont sous-représentées dans les programmes scolaires, si les artistes féminines, femmes scientifiques ou écrivaines sont absentes des programmes, c'est peut-être parce qu'elles n'en valent pas la peine, sont peu nombreuses ou ne sont pas vraiment talentueuses. Cet exemple illustre une absence des programmes. De tels messages non seulement privent les filles des points de référence dont elles ont besoin, mais enseignent aussi aux filles, ainsi qu'aux garçons, que les femmes ont un rôle secondaire dans la société.

L'objectif de cet outil est de faire prendre conscience aux enseignant-e-s des programmes cachés ou d'une absence dans les programmes, de la même façon qu'elles et ils sont conscient-e-s des programmes officiels.

### Remarque

Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

Questionnaire		D'accord	Pas d'accord	Indécis-e
1	Dans mon établissement, il n'y a pas de discrimination liée au genre.			
2	Dans la cour de récréation, il est normal que les garçons occupent davantage d'espace parce qu'ils jouent au football.			
3	Dans ma classe, je traite les garçons et les filles de la même manière.			
4	Quand un élève perturbe la classe, d'habitude, je lui dis : « Dis à ta mère de venir me voir parce que je dois lui parler. »			
5	J'ai tendance à faire plus attention aux garçons parce qu'ils font plus de bruit. Les filles ne demandent pas autant d'attention.			
6	À l'école, j'utilise un langage inclusif.			
7	Il n'y a pas de « jeux de filles » et de « jeux de garçons ».			
8	Les enseignantes et les enseignants ont les mêmes opportunités de promotion et de développement professionnel.			
9	Les enseignantes et les enseignants ont les mêmes chances d'occuper des postes à responsabilité dans l'établissement.			
10	Mon matériel de classe (notamment les manuels scolaires, les images, les supports de lecture, les devoirs écrits) dépeint les femmes et les hommes avec le même respect, le même potentiel et dans toute leur diversité.			
11	Je ne crois pas qu'il devrait y avoir des « jouets de garçons » et des « jouets de filles ».			
12	Cela ne me dérange pas de dire « ils » ou d'utiliser la forme grammaticale masculine lorsqu'on parle à la fois des hommes et des femmes, ou des garçons et des filles en général. Tout le monde comprend que la forme masculine inclut les deux sexes.			
13	L'école ne peut pas faire grand-chose contre la discrimination entre les sexes. C'est une chose que les élèves devraient apprendre à la maison.			
14	Lors des réunions d'établissement, il est normal d'entendre des enseignant-e-s dire à propos des garçons qu'ils sont « très intelligents » et des filles qu'elles sont « très studieuses ».			
15	Les ressources pédagogiques que j'utilise dépeignent les femmes et les hommes de manière égalitaire, et reflètent les besoins et les expériences de vie des filles et des garçons.			
16	Les garçons sont, en général, meilleurs en science et en mathématiques. Les filles sont, en général, meilleures en langues.			

Si vous avez parfois hésité pour répondre à certaines des affirmations, ou si vous souhaitez examiner certains éléments plus en profondeur et y réfléchir davantage lorsque vous utilisez la boîte à outils avec vos élèves, notez vos observations et réflexions dans le cadre ci-dessous.

Que dois-je observer ?	Qu'ai-je constaté ?

## Outil 2 d'auto-évaluation initiale : mini-activité

### Objectif de l'outil

Cette mini-activité peut être utilisée pour compléter tous les autres outils mentionnés dans cette boîte à outils ou de manière individuelle. L'objectif est de vous sensibiliser à l'existence d'un programme « caché » et d'une absence dans les programmes, qui sont transmis en parallèle des programmes scolaires officiels et qui, très souvent, passent inaperçus auprès des élèves comme des enseignant-e-s.

Les élèves apprennent que si les garçons occupent plus d'espace dans la cour de récréation, ou que s'ils font plus de bruit en classe et reçoivent plus d'attention de la part des enseignant-e-s, c'est parce qu'ils ont un rôle dominant dans la vie courante. Cet exemple correspond à ce que nous appelons le *programme « caché »*.

Les élèves apprennent aussi que si les femmes sont sous-représentées dans les programmes scolaires, si les artistes féminines, femmes scientifiques ou écrivaines sont absentes des programmes, c'est peut-être parce qu'elles n'en valent pas la peine, sont peu nombreuses ou ne sont pas vraiment talentueuses. Cet exemple illustre une *absence des programmes*. De tels messages non seulement privent les filles des points de référence dont elles ont besoin, mais enseignent aussi aux filles, ainsi qu'aux garçons, que les femmes ont un rôle secondaire dans la société.

### Remarque

Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

Quel est le nom de votre établissement ? Beaucoup d'écoles portent le nom de personnages historiques. Vous pouvez effectuer une rapide recherche sur internet pour trouver combien d'écoles de votre localité portent le nom de personnages historiques masculins et féminins, et explorer leurs profils. Notez votre liste ci-dessous.

Faites un tour dans la cour pendant une ou deux récréations et analysez l'utilisation de l'espace de jeu par les enfants et leur participation à celui-ci. Combien d'espace les filles et les garçons occupent-elles/ils ? À quel type de jeux jouent-elles/ils ? Quel type de sports et d'activités pratiquent-elles/ils ? Quelles parties de la cour occupent-elles/ils ? Comment interagissent-elles/ils avec l'autre sexe ? Existe-t-il des différences significatives dans le comportement des filles et celui des garçons, et entre les différents âges des enfants ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Passez en revue les ressources que vous utilisez en classe et analysez-les pour voir si elles contiennent des stéréotypes sexistes. Comment les ressources dépeignent-elles les femmes et les hommes ? Sont-elles/ils représenté-e-s de manière égalitaire, en termes de nombre, de respect et de potentiel, et dans toute leur diversité ? Les sujets, matières et images de vos ressources pédagogiques reflètent-ils les besoins des filles comme ceux des garçons et sont-ils en lien avec leurs expériences de vie ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Avant de commencer à travailler avec la boîte à outils, vous devez porter particulièrement attention à la façon dont vous interagissez avec vos élèves pendant quelques jours. Avez-vous interagi avec les filles et les garçons de votre classe de la même manière ? Leur avez-vous enseigné les choses de la même manière ? Les avez-vous traité-e-s de la même façon ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Enfin, vous pouvez noter toute réflexion que vous a inspiré cette mini-activité et qui pourra vous être utile lors de votre travail avec cette boîte à outils.



## *Outil 3 d'auto-évaluation initiale : réflexion*

### **Objectif de l'outil**

La réflexion joue un rôle important dans l'enseignement et l'apprentissage. Mener une réflexion avant d'enseigner de nouveaux concepts est l'opportunité de mettre à jour les connaissances, les points de vue et de se concentrer sur ce qui est proposé dans cette boîte à outils, ainsi que sur le raisonnement sur lequel s'appuient les activités.

Cet outil de réflexion permet d'attirer l'attention et de sensibiliser aux stéréotypes sexistes, aux écueils de certains choix professionnels et pratiques pédagogiques, et d'alerter sur des points en dehors de la classe ou sur des questions d'inégalités entre les sexes en lien avec le monde du travail. Il aborde également des considérations générales relatives aux relations entre les enseignant-e-s et les élèves.

### **Remarque**

La réflexion offerte par cet outil vise à mettre les enseignant-e-s à l'aise et à les aider à développer les activités proposées. Cet outil doit être utilisé avant de mener l'activité mais peut aussi appuyer les pratiques d'enseignement pendant le déroulement des activités.

## *Questions pour mobiliser son attention et se sensibiliser :*

### **Pourquoi parler de genre ?**

- Comment le concept de genre peut-il nous aider à réfléchir au fonctionnement et à la reproduction des inégalités entre les garçons et les filles, les femmes et les hommes, dans les milieux éducatifs et professionnels ?
- En tant qu'éducateur-ric-e-s, à quoi devons-nous faire attention et comment pouvons-nous aider à réduire les inégalités entre les sexes ?
- Quel rôle jouent les professionnel-le-s de l'éducation dans le démantèlement des comportements stéréotypés et dans la promotion de l'égalité des opportunités pour tous et toutes ?
- Dans les langues qui différencient les genres, faisons-nous attention aux mots que nous utilisons avec nos élèves pour qu'elles et ils se sentent inclus-e-s ?

### **Choix professionnels et pratiques pédagogiques**

- Comment est organisé l'espace physique en classe ?
- Comment choisissons-nous qui prend la parole en classe ?
- Les filles et les garçons ont-elles/ils accès au même espace et l'utilisent-elles/ils de la même façon ?
- Avons-nous les mêmes attentes de la part des filles et des garçons en termes de résultats scolaires et de comportements ?
- Évitions-nous d'assigner certaines tâches spécifiques aux filles et aux garçons ?
- Permettons-nous à tous les enfants d'explorer leurs centres d'intérêt sans tenir compte des stéréotypes ?
- Sommes-nous conscient-e-s de la manière dont nos ressources pédagogiques renforcent les stéréotypes sexistes ? Quelles caractéristiques ces ressources attribuent-elles aux femmes et aux hommes ? Sont-elles/ils représenté-e-s de manière égalitaire, en termes de nombre, de respect et de potentiel, et dans toute leur diversité ?

### Que se passe-t-il hors de la classe ?

- La représentation des filles et des garçons dans des rôles de leadership est-elle équilibrée ?
- La cour de récréation est-elle un lieu où tous les enfants se sentent en sécurité ?
- Les activités parascolaires fournissent-elles un environnement qui offre aux enfants l'occasion d'explorer leurs centres d'intérêt sans tenir compte des stéréotypes sexistes ?
- Les équipes de sport féminines sont-elles autant mises en avant que celles des garçons ?
- Parmi le personnel non enseignant de votre établissement, combien sont des femmes et combien sont des hommes ?
- Dans les interactions avec les élèves, quelles sont les attentes du personnel non enseignant envers les comportements des filles et ceux des garçons ?

### Stéréotypes sexistes et monde du travail

- Vous êtes-vous déjà demandé-e comment les stéréotypes sexistes façonnaient les choix et les vœux éducatifs et professionnels des filles et des garçons, des hommes et des femmes ?
- Vous êtes-vous déjà demandé-e pourquoi les femmes étaient surreprésentées dans certains domaines, comme l'enseignement et les soins à la personne, mais étaient sous-représentées dans d'autres, comme l'ingénierie et la technologie, où les hommes dominent ?
- Avez-vous réfléchi à la raison pour laquelle les femmes gagnaient toujours moins que les hommes et à la manière dont les stéréotypes sexistes contribuaient à la différence de salaire entre les sexes ?
- Avez-vous déjà considéré que les femmes demeuraient sous-représentées dans les professions à haut revenu, même s'il existe plus de femmes diplômées des universités que d'hommes au sein de l'UE, et que les normes sociales et les stéréotypes discriminatoires au sujet des compétences des femmes et des hommes, ainsi que la sous-évaluation du travail féminin, étaient des facteurs contribuant à cela ?
- Avez-vous déjà considéré que, dans les secteurs où les hommes sont surreprésentés, comme le transport, les femmes se retrouvaient souvent à occuper des postes à faible revenu et à statut inférieur, sans opportunité de promotion ni de développement de carrière, ce qui est un facteur clé au regard du fossé existant entre les salaires des femmes et des hommes travaillant dans le transport ?
- Saviez-vous que la Commission européenne, ayant constaté que la proportion de femmes travaillant dans le secteur du transport était bien inférieure à leur proportion au sein de l'économie globale, prenait actuellement des mesures spécifiques pour attirer davantage de femmes dans ce secteur ?

### Autres considérations générales

- À l'école, une attitude positive envers une matière d'enseignement est souvent liée à des relations positives entre les élèves et l'enseignant-e, car les interactions avec l'enseignant-e aident à former le développement cognitif et la stimulation intellectuelle des filles et des garçons.
- Les filles et les garçons tendent à en apprendre davantage lorsqu'elles et ils sentent que leurs enseignant-e-s les prennent au sérieux, et grâce à cela, elles et ils gagnent en confiance et réussissent mieux.
- Les filles et les garçons qui savent ce qui peut les aider à apprendre ont aussi tendance à mieux réussir.

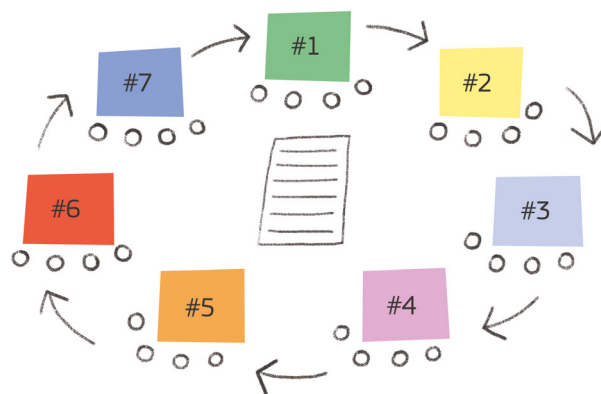
### Au fil des activités

- Évitez d'assigner aux élèves des rôles en fonction des stéréotypes sexistes, ce qui pourrait contribuer à une appropriation des identités « fille » et « garçon ». Par exemple, demander aux garçons de construire quelque chose et aux filles de prendre des notes. Assurez-vous, par un système de rotation, que les différents rôles requis par l'activité sont remplis par tous et toutes les élèves.

## OUTIL 3 : STÉRÉOTYPES SEXISTES



± 85 minutes



## Activité 1 : découverte de l'histoire des femmes

### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, arts plastiques, langues vivantes.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- acquérir des connaissances sur la manière dont des femmes exceptionnelles ont contribué à façonner notre histoire et sur des questions qui ne sont généralement pas abordées dans les programmes à l'heure actuelle (le statut de la femme, le mouvement des droits des femmes) ;
- comprendre l'importance de modifier le contenu des manuels et des programmes scolaires pour bâtir l'égalité dans le système éducatif et dans les choix de parcours et de carrières de tous et toutes.

### Objectif et questions clés

Les courants historiques dominants ont minimisé ou ignoré la contribution des femmes dans différents domaines, ainsi que les effets que les événements de l'histoire ont eu sur les femmes en général. Cette activité fournit une opportunité de réviser les récits historiques et de remettre en question ou de compléter l'histoire telle qu'elle nous est racontée. Elle permet de comprendre que l'égalité entre les hommes et les femmes est un objectif de la société, qui n'est pas seulement réservé aux femmes, et dont tous et toutes peuvent bénéficier.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, il peut être utile de revoir les informations sur [comment organiser une visite de galerie](#),<sup>14</sup> si besoin est. Dans les paramètres de la vidéo, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue.
- Un tableau de papier, des feutres de couleur, des ciseaux, de la colle pour les posters des élèves.
- Des sources d'informations sur l'histoire des femmes (par ex. : le site [Europeana](#),<sup>15</sup> des ressources locales du « Mois de l'histoire des femmes », la campagne « herstory » et d'autres ressources) pour les recherches en ligne des élèves.
- [Activité 1 : fiche d'observation pour une visite de galerie](#) à imprimer et distribuer aux élèves.

14 [https://www.youtube.com/watch?v=dPLk\\_aVhYwg](https://www.youtube.com/watch?v=dPLk_aVhYwg).

15 <https://blog.europeana.eu/tag/womens-history/>.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 20 min

Expliquez aux élèves qu'elles/ils vont créer un poster pour une visite de galerie.

Les élèves font des recherches en ligne sur des femmes exceptionnelles qui ont contribué à façonner notre histoire et sur des questions qui ne sont généralement pas abordées dans les programmes à l'heure actuelle (le statut de la femme, le mouvement des droits des femmes). À partir des informations et ressources récoltées, elles/ils créent un poster sur le tableau de papier. Les élèves décident d'un titre pour le poster, de la taille des documents visuels, des messages et des points principaux.

Choisissez une date pour la visite et discutez des détails avec les élèves.

## Étape 2 20 min

Avant le jour de la visite, installez la pièce.

Numérotez et placez les posters sur différents murs de la pièce, en laissant assez d'espace entre les posters pour que la vue soit confortable.

## Étape 3 25 min

Distribuez [Activité 1 : fiche d'observation pour une visite de galerie](#) à tous et toutes les élèves. Le jour de la visite, dites aux élèves de faire le tour de la pièce et de s'arrêter devant les posters créés par les autres groupes.

Donnez aux groupes environ trois minutes par poster pour l'examiner et remplir la fiche d'observation, en précisant bien que l'objectif de l'observation est de mettre en avant les messages principaux des posters.

## Étape 4 20 min

Laissez les posters dans la pièce. Bilan (peut être fait durant le prochain cours).

### Conseils et remarques

- N'hésitez pas à choisir d'autres ressources.
- Pendant la visite, les groupes découvrent des posters contenant une variété de messages écrits et visuels.
- Utilisez la fiche d'observation pour permettre aux élèves de se concentrer sur l'activité d'observation.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Menez une séance de questions-réponses : chaque groupe peut faire des observations et poser des questions (ou demander des éclaircissements) sur chaque poster et le groupe concerné peut répondre.
- Résumez les idées principales, en vous assurant que les élèves comprennent bien que de nombreux aspects de l'histoire des femmes ne sont pas inclus dans les livres d'histoire. Se rendre compte des omissions est crucial pour comprendre de manière plus approfondie la manière dont les stéréotypes sexistes sont fermement ancrés dans nos sociétés.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Au lieu des fiches d'observation, demandez aux élèves d'écrire leurs questions sur des pense-bêtes (post-it) et placez-les à côté de chaque poster. Menez le bilan de la même façon que pour les questions des fiches.
- Invitez d'autres classes et enseignant-e-s à la visite.
- Attirez l'attention des élèves sur le fait que les récits et les questions en lien avec les femmes issues de minorités marginalisées (minorités ethniques, minorités sexuelles, femmes migrantes et réfugiées) ont été encore davantage ignorés au fil de l'histoire.

## ACTIVITÉ 1 : FICHE D'OBSERVATION POUR UNE VISITE DE GALERIE

*Chaque élève doit remplir cette fiche  
d'observation à la vue de chaque poster.*

Décrivez ce que vous voyez :		
1	Notez quelque chose qui vous surprend.	
2	Notez quelque chose qui vous intéresse.	
3	Notez quelque chose que vous aimez.	
4	Notez une question qui vous vient.	
5	Notez une chose que vous ne voulez pas oublier.	
6	Notez une chose que vous voudriez raconter à quelqu'un	
7	Quel est le message principal de ce poster (évaluation) ?	



± 30 minutes



## Activité 2 : écris trois noms

### Disciplines

Sciences sociales, histoire-géographie, enseignement moral et civique, sciences, arts plastiques, tutorat et toutes les autres disciplines concernées par les activités à suivre.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- acquérir des connaissances sur des femmes et des hommes fascinants (même si elles/ils connaîtront certainement plus d'hommes) du passé et du présent afin de compenser les absences éventuelles dans les programmes scolaires.
- explorer le lien existant entre les inégalités hommes-femmes au sein de la société et ce qui est enseigné à l'école. Les élèves se rendent compte que les manuels scolaires et autres ressources pédagogiques contiennent peu de références à des femmes.
- expliquer l'importance du contenu des manuels et des programmes scolaires dans la construction de l'égalité (ou des inégalités) en termes de choix de parcours et de carrières.

### Préparation et matériel

- Les élèves se divisent en groupes de trois ou quatre.
- L'**Activité 2 : fiche écris trois noms** est imprimée et distribuée à chaque groupe.
- Les groupes peuvent jouer les uns contre les autres (meilleur score général ou plus grand nombre de femmes identifiées).

### Objectif et questions clés

- La contribution des femmes à l'histoire a largement été minimisée et, par conséquent, omise des programmes scolaires et des récits culturels et historiques dominants. Cette activité aide à combler ces manques en mettant en avant les succès et exploits des femmes au fil de l'histoire, parallèlement à ceux des hommes. Les élèves découvrent une variété de personnages dont elles/ils peuvent s'inspirer pour atteindre leur but, quel que soit leur sexe et sans se soucier des opinions des autres.
- Elle a aussi pour objectif de s'interroger sur les raisons de la sous-représentation des femmes dans certains domaines (par ex. : la répartition inégale des tâches ménagères et des soins à la famille entre les hommes et les femmes, les stéréotypes sexistes et les lois qui ont influencé ou même interdit l'accès des femmes à certaines études ou professions) et sur les différentes manières dont leurs contributions ont été dissimulées (par ex. : les femmes scientifiques dont les maris se sont appropriés les recherches et les découvertes, les artistes et autrices qui ont dû faire semblant d'être des hommes).

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1  
15 min

Distribuez l'**Activité 2 : fiche écris trois noms** à tous les groupes et donnez-leur le temps de la remplir.

Étape 2  
5 min

Demandez aux élèves de commenter leur fiche avec leur groupe.

Étape 3  
10 min

Bilan en classe entière.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Dans quelles catégories a-t-il été le plus difficile de trouver des noms à écrire ?
- Était-ce plus facile/difficile de trouver des noms de personnages historiques ou contemporains ?
- Si c'est le cas, pourquoi était-il plus difficile de trouver des noms de femmes à écrire ? Est-ce parce qu'il y a moins de femmes importantes dans l'histoire ou parce qu'elles ne sont pas connues ? Dans les deux cas, quelle en est la raison ?
- Les manuels scolaires représentent-ils correctement les femmes ?
- Pourquoi est-ce important que les femmes qui ont marqué l'histoire soient représentées de façon égalitaire par rapport aux hommes dans les manuels scolaires et autres ressources pédagogiques ?

### Conseils et remarques

- Utilisez internet pour vérifier certains noms inconnus que les élèves peuvent mentionner.
- Donnez une limite de temps pour remplir la fiche.
- Selon le sujet, revoyez les catégories au besoin ou donnez un cadre géographique ou temporel.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Poussez les élèves à préparer, en groupes ou individuellement, une brève biographie des personnages importants, et à les présenter à la classe.
- Laissez les élèves analyser leurs manuels scolaires dans différentes disciplines et comparer la représentation des hommes et des femmes. Combien de femmes et combien d'hommes sont représentés et de quelle manière ?
- Explorez à la fois l'idée de discrimination envers les femmes et le rôle positif joué par certains hommes dans la lutte pour l'égalité entre les sexes. Dans l'histoire de presque toutes les femmes qui ont marqué leur temps, se trouve un homme (frère, père, ami, professeur) qui a vu cette femme comme égale et qui l'a aidée à réaliser ses rêves et à montrer son talent. À l'inverse, derrière chaque exploit masculin, se cachent sans aucun doute des contributions considérables et le travail invisible de plusieurs femmes.
- Organisez une séance de cinéma et projetez un film au sujet d'une des femmes importantes qui ont marqué leur temps. Une recherche rapide sur internet vous donnera de nombreux titres.



## ACTIVITÉ 2 : FICHE ÉCRIS TROIS NOMS

Notez entre un et trois noms de personnes dans chaque case. Les personnages peuvent être tirés de n'importe quelle époque et venir de n'importe quel pays. Une réponse correcte vaut un point.

<b>Scientifiques femmes</b>	<b>Scientifiques hommes</b>	<b>Femmes lauréates du prix Nobel</b>	<b>Hommes lauréats du prix Nobel</b>
<b>Artistes femmes</b>	<b>Artistes hommes</b>	<b>Écrivaines (femmes)</b>	<b>Écrivains (hommes)</b>
<b>Compositrices (femmes)</b>	<b>Compositeurs (hommes)</b>	<b>Inventrices(femmes)</b>	<b>Inventeurs (hommes)</b>
<b>Femmes politiques</b>	<b>Hommes politiques</b>	<b>Personnages historiques femmes</b>	<b>Personnages historiques hommes</b>

Score total : \_\_\_\_\_ /48



± 90 minutes

## Activité 3 : qu'attend-on de moi ?

### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- se demander comment les stéréotypes sexistes se forment au niveau social et se confronter à leur propre vision des attentes de la société face aux genres ;
- explorer le concept de stéréotypes sexistes ;
- reconnaître que les hypothèses au sujet des filles et des garçons, et des hommes et des femmes, peuvent être conscientes ou inconscientes, et peuvent résulter en un traitement différent d'un groupe par rapport à un autre.<sup>16</sup>

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, pensez à explorer l'**Outil 7 : pour aller un peu plus loin** pour y trouver des glossaires et autres ressources sur les concepts clés, tels que les stéréotypes sexistes et l'égalité entre les hommes et les femmes.
- Montrez les bandes-annonces de **Le masque dans lequel nous vivons**<sup>18</sup> et **Miss Representation**<sup>19</sup> aux élèves. Dans les paramètres de la vidéo, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue.
- Pense-bêtes (post-it).



### Objectif et questions clés

Cette activité montre comment les stéréotypes sexistes se forment et deviennent ancrés par le biais de certaines attentes de la société, et les effets négatifs qu'ils peuvent avoir sur les filles et les garçons, les hommes et les femmes. Les stéréotypes sexistes limitent le développement des talents et des compétences des garçons et des filles, des femmes et des hommes, tout comme leurs choix éducatifs et professionnels, ainsi que leurs opportunités dans la vie en général. Ils résultent et sont aussi la cause d'attitudes, de valeurs, de normes et de préjugés profondément ancrés.<sup>17</sup>

16 Ceci est une activité incontournable sur les stéréotypes sexistes, et plusieurs versions et variations sont disponibles sur internet. Voir par exemple, <https://www.pcc.edu/illumination/wp-content/uploads/sites/54/2018/05/gender-role-boxes-glbtc-and-sexism-exercise.pdf> et <https://www.usip.org/sites/default/files/files/Exercise-2-Act-like-a-Man-Act-like-a-Lady.pdf>.

17 <https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1222>.

18 <https://www.youtube.com/watch?v=hc45-ptHMxo>.

19 <https://www.youtube.com/watch?v=W2UZZV3xU6Q>.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 20 min

Écrivez « Sois un homme » sur une moitié du tableau.

Dites aux élèves de trouver, par deux, quels mots, idées ou attentes viennent à l'esprit quand on parle d'être un homme. Vous pouvez les guider en posant ces questions : que veut dire agir comme un homme ? Est-ce que cela varie selon les différentes activités (par ex. : sports, travail, amour, éducation des enfants, etc.) ?

Demandez aux élèves d'écrire leurs réponses sur des pense-bêtes et de placer ceux-ci sous le titre « Sois un homme » au tableau.

## Étape 2 20 min

Écrivez « Sois une femme » sur l'autre moitié du tableau.

Dites aux élèves de trouver, par deux, quels mots, idées ou attentes leur viennent à l'esprit. Vous pouvez les guider en posant ces questions : que veut dire agir comme une femme ? Est-ce que cela varie selon les différentes activités (par ex. : sports, travail, amour, éducation des enfants, etc.) ?

Demandez aux élèves d'écrire leurs réponses sur des pense-bêtes et de placer ceux-ci sous le titre « Sois une femme » au tableau.

## Étape 3 1 min

Une fois que les deux côtés du tableau sont complétés, réécrivez les titres au tableau et dites aux élèves que vous allez maintenant faire deux listes différentes : « Stéréotypes sur les hommes » et « Stéréotypes sur les femmes ».

Dessinez un cadre autour de chaque liste.

## Étape 4 5 min

Expliquez aux élèves que les cadres contiennent des listes d'attitudes et de comportements que les sociétés attendent en général des filles et des garçons lorsqu'elles/ils grandissent.

Expliquez que ces attentes de la société sont apprises par le processus de

socialisation, et que les filles et les garçons n'en ont pas conscience à la naissance.

## Étape 5 20 min

Initiez la discussion en demandant aux élèves : d'où nous viennent ces messages stéréotypés ?

Divisez les élèves en groupes.

Demandez à un groupe de discuter des origines de tels messages (médias, école et autres institutions, famille, pairs et entourage) et leurs liens avec la liste de comportements et attitudes écrite au tableau.

Demandez à un autre groupe de trouver certains noms que l'on donne aux filles et aux garçons lorsqu'elles/ils sortent des cadres des stéréotypes, et d'écrire ces noms sur des pense-bêtes qui seront placés en dehors, mais près des cadres au tableau.

## Étape 6 10 min

Expliquez que l'on peut penser, de manière erronée, que l'égalité entre les femmes et les hommes est déjà atteinte. Soulignez le fait qu'atteindre l'égalité entre les femmes et les hommes est une tâche difficile, continue et loin encore d'être réalisée. Sa réussite implique des changements positifs de la part de tous et toutes. C'est pourquoi, tout le monde a un rôle à jouer dans cet effort.

## Étape 7 20 min

Bilan.

### Conseils et remarques

- Considérez le rôle des stéréotypes sexistes dans la culture scolaire et les conséquences pour celles et ceux qui ne s'y conforment pas.
- Explorez le lien entre stéréotypes sexistes et inégalités filles-garçons.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Quelle est la chose la plus pertinente que vous ayez apprise aujourd'hui ? Pourquoi ?
- Qu'avez-vous trouvé le plus difficile à comprendre ? Pourquoi ?
- Quels modes de vie, valeurs et points de vue étaient représentés ? Lesquels/lesquelles (s'il y en a) manquent ?
- Qui est à l'origine de ces messages ? Dans quel but ? Comment pouvons-nous faire preuve de plus de résilience face à ces messages ?
- Regardez les cadres à nouveau. Que ressent, selon vous, quelqu'un qui ne correspond pas à ces stéréotypes ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Montrez les deux bandes-annonces à nouveau et demandez aux élèves de faire des commentaires à la lumière de ce qu'elles/ils ont appris aujourd'hui. Ceci peut être l'objet d'un devoir à la maison ou d'une séance ultérieure.
- Pour des jeunes collégiens, adaptez l'activité en écrivant vous-même et en simplifiant tous les termes et toutes les questions.



± 55 minutes et travail d'exposé

## Activité 4 : conception d'un journal – édition spéciale sur les questions liées au genre



### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, informatique et nouvelles technologies, langues vivantes, arts plastiques.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- mener une recherche de façon pratique et créer du contenu pour un journal ;
- développer leur pensée critique, leur écriture créative, leurs compétences littéraires et sociales ;
- mettre en pratique le travail d'équipe, la collaboration et la prise de décision.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, pensez à consulter [Outil 7 : pour aller un peu plus loin](#) pour y trouver des glossaires et autres ressources sur les concepts clés.
- Un exemple de journal à montrer aux élèves afin qu'elles/ils comprennent les différents éléments le constituant (organisation et mise en page) et sachent quel type de contenu et d'informations recueillir.
- Un accès à internet pour les recherches en ligne et, si possible, une imprimante (ou des photocopies de journaux et de photos que les élèves peuvent utiliser).
- Feuilles de papier, feutres, crayons, ciseaux.
- Un mur de la classe pour afficher le travail des élèves.

### Objectif et questions clés

Les élèves approfondissent différentes questions liées au genre en jouant le rôle de journalistes. Cette activité offre une bonne opportunité de mener un projet pluridisciplinaire en groupes, et de réunir différentes compétences, connaissances, ainsi que divers modes de raisonnement.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 20 min

Expliquez l'activité et discutez des détails pratiques avec les élèves. Demandez aux élèves d'échanger entre elles/eux et de décider du contenu du journal (public cible, mise en page et présentation, messages principaux, répartition des rôles, etc.). Divisez les élèves en petits groupes. Donnez à chaque groupe la responsabilité de créer une partie spécifique du journal.

## Étape 2

Expliquez aux élèves qu'une fois qu'elles/ils ont décidé des thèmes à aborder dans le journal, elles/ils doivent faire leurs recherches, écrire les articles et intégrer des ressources visuelles. En consultant les élèves, planifiez des réunions en petits groupes et en classe entière afin de piloter et d'assister les groupes, si besoin est.

## Étape 3 10 min

Demandez aux élèves de mettre en commun leurs différentes parties pour créer un journal de classe et affichez-le sur le mur.

## Étape 4 25 min

Bilan.

### Conseils et remarques

- Envisagez d'assigner les tâches de révision et de relecture à des groupes qui ne sont pas les auteurs des textes, afin que les élèves s'entraînent à faire des retours ou commentaires aux autres.
- Penchez-vous avec les élèves sur la répartition des rôles au sein du projet. Est-ce que celle-ci reproduit des stéréotypes sexistes ? Pourquoi ?
- Assurez-vous que les groupes comprennent bien leurs rôles et les responsabilités qui vont avec. Par exemple, les élèves qui prennent en charge la relecture doivent comprendre clairement qu'elles/ils doivent examiner le texte soigneusement et corriger les « coquilles », fautes de grammaire, d'orthographe et de style.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Laissez les élèves échanger au sujet de leur expérience de travail. Utilisez des questions pour générer la discussion : de quelles parties étiez-vous responsables et pourquoi ? Quelles décisions avez-vous dû prendre et comment avez-vous procédé ? Qu'est-ce qui s'est bien passé et que pourriez-vous améliorer la prochaine fois ?
- Regardez le travail des différents groupes en soulignant la manière dont les élèves ont bâti des connaissances et du sens à partir de leurs expériences.
- Divisez les élèves en petits groupes ou par deux, et laissez-les choisir les trois parties du journal affiché sur le mur qu'elles/ils trouvent les plus significatives ou importantes, et demandez-leur pourquoi.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Vous pouvez simplifier le projet en ne créant qu'une partie du journal ou la première page (une).



± 20 minutes

## Activité 5 : je vois, je pense, je me demande

### Disciplines

Sciences sociales, enseignement moral et civique, langues vivantes, tutorat et toute autre discipline (après adaptation).

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- découvrir que les cours de récréation et les autres structures scolaires sont des moteurs d'influence par lesquels les enfants sont exposés à des idées au sujet du genre ;
- expliquer la manière dont le genre influence l'auto-ségrégation (les garçons jouant principalement avec les garçons et les filles avec les filles), le développement de leurs talents et aptitudes, ainsi que leurs choix éducatifs et professionnels ;
- faire des observations précises et des interprétations éclairées.

### Préparation et matériel

- **Activité 5 : apprendre en image** à montrer pendant la séance.
- **Activité 5 : fiche je vois, je pense, je me demande** à distribuer aux élèves.

### Objectif et questions clés

La méthode de raisonnement « Je vois, je pense, je me demande »<sup>20</sup> pousse les élèves à avoir un regard critique sur les manières dont l'espace est occupé de façon différente par les garçons et les filles, et les implications que cela peut avoir pour leur développement personnel, la perception qu'elles et ils ont d'elles-mêmes/eux-mêmes et parfois leurs espoirs professionnels. Cette activité a pour objectif également de guider les élèves dans leur raisonnement, en les aidant à faire la différence entre ce qu'elles/ils voient de manière objective et peuvent décrire, et ce qu'elles/ils pensent ou aimeraient savoir au sujet de ce qui est vu (différence entre l'objectivité et la subjectivité).

20 Cette méthode de raisonnement a été développée par Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur [https://pz.harvard.edu/sites/default/files/See%20Think%20Wonder\\_2.pdf](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/See%20Think%20Wonder_2.pdf).

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 3 min

Montrez l'**Activité 5 : apprendre en image** et demandez aux élèves d'écrire individuellement « ce qu'elles/ils voient » dans l'**Activité 5 : fiche je vois, je pense, je me demande**. Assurez-vous que les élèves décrivent seulement ce qu'elles/ils voient de manière objective.

## Étape 2 3 min

Demandez-leur de faire la même chose pour « ce qu'elles/ils pensent ».

## Étape 3 3 min

Demandez-leur de faire la même chose pour « ce qu'elles/ils se demandent ».

## Étape 4 3 min

Laissez les élèves comparer leurs idées avec celles de leurs camarades.

## Étape 5 8 min

Bilan en classe entière.

### Conseils et remarques

- Assurez-vous que les élèves écrivent seulement ce qu'elles/ils voient, pensent et se demandent.
- Discutez certaines de leurs réponses au cas où des idées objectives et subjectives se mélangent.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Est-ce que cette cour de récréation est similaire à la vôtre ou différente ? De quelle manière ?
- D'après votre expérience, les filles et les garçons jouent-elles/ils aux mêmes jeux (ou sports) ou à des jeux différents dans la cour ? En quoi ces jeux sont-ils similaires ou différents ?
- Qu'est-ce qui influence la manière de jouer et le type de jeux (ou sports) des filles et des garçons ?
- Quelles peuvent être les conséquences d'une utilisation similaire ou différente de la cour de récréation par les filles et les garçons, par rapport à vos centres d'intérêt, le développement de vos talents ou même vos futurs choix de carrière ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Regardez votre cour de récréation et comparez-la à celle de l'**Activité 5 : apprendre en image**. Vous pouvez laisser les élèves élaborer une fiche d'observation à l'avance.
- Questionnez l'idée de séparation physique et spatiale selon les sexes, et parlez de manière positive d'amitiés et de relations saines, favorables et épanouissantes entre les filles et les garçons.
- Explorez/recherchez avec les élèves de façon plus approfondie quelles aptitudes et compétences peuvent naître d'une utilisation différente de la cour de récréation, et quelles sont les implications pour leurs futurs choix de carrière (par ex. : les garçons ont-ils plus de chances que les filles d'améliorer leurs capacités d'orientation spatiale grâce à leurs jeux et aux sports qu'ils pratiquent, et par conséquent, de choisir certains parcours professionnels ?).



## ACTIVITÉ 5 : APPRENDRE EN IMAGE

*Regardez l'image qui suit et discutez avec vos camarades de ce que vous voyez, vous pensez et vous vous demandez.*



## ACTIVITÉ 5 : FICHE JE VOIS, JE PENSE, JE ME DEMANDE

 <p>Que <b>voyez</b>-vous ? Quels détails ressortent ?</p>	<p>Je vois...</p>
 <p>Que <b>pensez</b>-vous qu'il se passe ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?</p>	<p>Je pense...</p>
 <p>Que vous <b>demandez</b>-vous ? Quelles questions plus générales cette image suscite-t-elle en vous ?</p>	<p>Je me demande...</p>



± 25 minutes



## Activité 6 : stéréotypes ... quels stéréotypes ?

### Disciplines

Sciences sociales, histoire-géographie, enseignement moral et civique, tutorat, arts plastiques.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- découvrir des modèles d'hommes et de femmes dans la culture populaire et le divertissement, comme les séries télévisées, les médias numériques, la musique, les magazines, la bande dessinée et le jeu vidéo.
- discuter de la relation entre certaines qualités que l'on attribue aux femmes et aux hommes et certaines disciplines scolaires, ou certains métiers, que l'on associe avec un sexe spécifique.

### Préparation et matériel

Les élèves se divisent en groupes de quatre. Si possible, les groupes doivent être mixtes. should be gender balanced.

### Objectif et questions clés

La culture populaire, les médias et les nouvelles technologies jouent un rôle majeur dans la vie des jeunes. Cette activité vise à aider les élèves à réfléchir à la manière dont les stéréotypes sexistes sont exacerbés au sein de ces espaces et à leurs effets (en termes de perception des autres, de choix professionnels).

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 4 min

Demandez à chaque élève de faire une liste de ses cinq magazines, bandes dessinées, médias numériques, jeux vidéo/en ligne, chansons et séries TV préférés. Vous pouvez aussi demander aux élèves d'apporter en classe des supports pertinents pour illustrer le choix de leur liste.

## Étape 2 4 min

Demandez aux élèves de comparer leurs listes dans leur groupe.

## Étape 3 5 min

Dans chaque groupe, demandez aux élèves de faire une liste des 10 adjectifs qui décrivent le mieux la façon dont les hommes sont représentés dans leurs supports et 10 adjectifs qui décrivent le mieux la manière dont les femmes sont représentées.

## Étape 4 12 min

Bilan.

### Conseils et remarques

Pensez à faire des recherches sur les chansons, jeux, magazines, médias numériques ou autres supports, qui intéressent le plus vos élèves.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- En petits groupes : les filles et les garçons aiment-elles/ils les mêmes chansons, jeux vidéo, magazines, médias numériques ? Pensez aux jeux vidéo auxquels vous avez joué récemment ; aux clips musicaux que vous avez regardés, aux magazines que vous avez lus. Comment représentent-ils les garçons et les filles, les femmes et les hommes ?
- En grand groupe : quelles sont les conséquences de ces représentations dans votre vie ? comment influencent-elles les décisions que vous prenez, votre comportement et vos futurs choix de carrière ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Incitez les élèves à repenser ou à réécrire les supports analysés dans une version sans préjugés sexistes.
- Cherchez parmi les ressources des élèves des supports ou des expériences montrant des personnages non-stéréotypés, comme des personnages féminins aux morphologies réalistes ou qui nourrissent une passion pour les mathématiques et la science, et des personnages masculins non violents qui s'occupent des autres ou qui aiment la danse. Comment ces personnages s'opposent-ils à ce que la société attend d'eux ?
- Explorez les questions au sujet des élèves transgenres et ne se conformant pas à un genre spécifique dans [Comment être un trans\\* allié](#).<sup>21</sup> Dans les paramètres de la vidéo, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue.

21 [https://www.youtube.com/watch?list=PLyfdph9z-mJwZBVa0bqN6wzSaXlgOezeY&v=E05VTkknW6E&feature=youtu.be&ab\\_channel=AshHardell](https://www.youtube.com/watch?list=PLyfdph9z-mJwZBVa0bqN6wzSaXlgOezeY&v=E05VTkknW6E&feature=youtu.be&ab_channel=AshHardell).



± 80 minutes



## Activité 7 : les « vrais hommes » ne sont pas attentionnés ...vrai ou faux ?

### Disciplines

Enseignement moral et civique, citoyenneté, histoire-géographie, sciences sociales, arts plastiques

### Objectifs pédagogiques

Les élèves découvrent que les relations entre les sexes sont un système complexe à plusieurs niveaux, constitué de différences et d'inégalités qui incluent, mais sans s'y limiter, des rôles et identités sur un plan individuel, des modèles de comportements et des pratiques organisationnelles sur un plan communautaire, des croyances culturelles ainsi que la distribution des ressources et du pouvoir au niveau de la société.

### Objectif et questions clés

Cette activité met en avant le travail en groupe et une mise en commun collective. Elle a pour objectif une révision des concepts clés, tels que les stéréotypes, normes, rôles liés au genre, ainsi que la discrimination sexuelle. Ces rôles comprennent une série d'attitudes et de comportements qui sont généralement considérés comme appropriés, acceptables ou désirables pour une personne en fonction de son sexe. Ces attentes liées au genre sont largement répandues dans nos sociétés et façonnent les parcours éducatifs et professionnels des jeunes.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, pensez à consulter l'[Outil 7 : pour aller un peu plus loin](#) pour y trouver des glossaires et autres ressources sur les concepts clés.
- Un tableau de papier, de la colle et des feutres.
- Photocopies de l'[Activité 7 : textes](#) pour les différents groupes.
- Magazines ou journaux contenant des images de femmes et d'hommes.
- Une salle de classe réorganisée avec des bureaux pour des groupes de trois à cinq élèves.
- Si possible, les élèves sont divisés en six groupes de trois à cinq (deux groupes de filles, deux groupes de garçons, deux groupes mixtes). Sinon, les élèves se répartissent en groupes mixtes.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 2 min

Donnez aux groupes de filles les textes 1 et 2 de l'[Activité 7 : textes](#).

Donnez aux groupes de garçons les textes 3 et 4.

Donnez aux groupes mixtes le texte 5 ainsi que des magazines et des journaux.

Si tous les groupes sont mixtes, distribuez tous les textes parmi les différents groupes.

## Étape 2 3 min

Expliquez que l'activité comprend un travail en groupe, une mise en commun collective et une réflexion critique sur les comportements que la société attend des filles et des garçons, ou des hommes et des femmes.

## Étape 3 30 min

Expliquez les différentes tâches :

- Les groupes de garçons et de filles lisent et discutent le texte. L'objectif est de réfléchir, de débattre et de se mettre d'accord sur un point de vue critique au sujet du texte. Les élèves peuvent se servir des feutres et du tableau de papier pour exprimer leur point de vue critique. En haut de la feuille, elles/ils doivent trouver un titre à leur point de vue.
- Les groupes mixtes élaborent un collage au sujet des rôles, comportements et attitudes assignés ou associés, de manière arbitraire, aux filles et aux garçons, ou aux hommes et aux femmes, en utilisant des

ressources tirées des magazines et journaux. En haut de la feuille, elles/ils doivent écrire le titre de leur collage.

- Tous les groupes choisissent un/une porte-parole pour présenter leur travail.

## Étape 4 25 min

Demandez à chaque groupe de garçons et de filles de présenter leur travail en cinq minutes, en expliquant le point de vue critique sur lequel elles/ils se sont mis(es) d'accord et comment elles/ils sont arrivé-e-s à cette conclusion.

Demandez aux porte-paroles des groupes mixtes de présenter leur collage et d'expliquer les raisons du choix de chaque pièce. Tous les travaux faits sur le tableau de papier peuvent être exposés au mur.

## Étape 5 20 min

Bilan

### Conseils et remarques

Gardez à l'esprit que même si nos sociétés peuvent sembler plus progressistes que celles de nos ancêtres, certaines attentes liées au genre sont toujours profondément ancrées dans nos cultures. Il est souvent difficile de mettre le doigt dessus à moins que l'on nous les montre clairement. Les établissements scolaires fournissent des espaces et des canaux très importants pour le démantèlement et la prévention des stéréotypes sexistes.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Quels autres comportements dont les textes ne parlent pas sont attendus des filles et des garçons, des hommes et des femmes, ou leur sont associés ?
- Pourquoi ce sujet est-il important pour vous ? Pourquoi est-il important pour les gens autour de vous (famille, amis et amies, corps enseignant, etc.) ?
- Cette activité vous a-t-elle plu ? Cette discussion vous a-t-elle été utile ? Pourquoi ?
- L'activité a-t-elle changé votre façon de penser par rapport à la notion de genre ?
- Que ressentez-vous après cette activité ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Lisez un texte à la fois dans l'[Activité 7 : textes](#) et discutez-en avec les élèves.

## ACTIVITÉ 7 : TEXTES

### Texte 1 : les vrais hommes ne pleurent pas

Les hommes grandissent en pensant que pleurer est un signe de faiblesse. Alors que les adultes consolent souvent les enfants qui pleurent en leur disant des choses réconfortantes, parents, enseignant-e-s et pairs ont tendance à dire aux garçons de ne pas pleurer et d'être courageux. À cause de cela, les garçons intériorisent leurs émotions et ont donc des difficultés à les surmonter. Puisqu'il est acceptable que les filles pleurent, on associe cela à la féminité et à la faiblesse. Malgré ce stéréotype sexiste, la science montre que pleurer aide à réguler le stress et les émotions, et cela est largement considéré comme un exutoire très sain.

### Texte 2 : les vrais hommes subviennent aux besoins de la famille

Même si les femmes, autant que les hommes, participent au monde du travail, la plupart des hommes s'identifient encore comme les personnes devant subvenir aux besoins de la famille et, on attend d'eux, en général, qu'ils rapportent dans le foyer une contribution financière plus importante que les femmes. Cette attente perpétue certains rôles attribués traditionnellement aux femmes et aux hommes, et réduit la probabilité que les hommes participent à des tâches non rémunérées qui sont principalement accomplies par les femmes, comme le ménage et les soins aux enfants ou à d'autres personnes du foyer. En outre, un nombre croissant de recherches démontre également les effets néfastes que ces rôles traditionnels liés au genre ont sur les hommes, surtout en termes de santé psychologique.

### Texte 3 : les femmes sont réservées et passives

Beaucoup de petites filles deviennent des adolescentes réservées et timides, alors qu'enfants, elles ont été bavardes et vives. Un changement dans les attitudes et les opinions liées au genre semble s'opérer dès que les filles et les garçons entrent dans l'adolescence. Une fois que les filles deviennent des adolescentes, elles sont considérées comme vulnérables et devant être protégées, ce qui en mène beaucoup à dissimuler leur assurance afin de se conformer aux opinions de la société. Les normes de genre qui stipulent que les femmes doivent être polies et réservées en poussent beaucoup à étouffer leurs sentiments au sein de leurs relations et à se montrer discrètes au travail.

### Texte 4 : Les femmes doivent être physiquement irréprochables

Tout comme on attend des hommes qu'ils aient des muscles et soient forts, les femmes subissent une immense pression de la société quant à leur apparence physique. Les femmes sont inondées de publicités pour des produits de beauté, très souvent présentés par des mannequins au physique parfait, à la télévision ou dans les magazines. Ces images sont intériorisées et renvoient aux femmes le message que leur valeur est liée à leur apparence. Cette obligation de paraître parfaite et sans défauts a des effets sur les femmes à tous les niveaux.

### Texte 5 : stéréotypes sexistes et médias

La culture populaire, le divertissement et les médias numériques influencent et façonnent de façon inestimable les qualités, attitudes et comportements que l'on attend des garçons et des filles, et des femmes et des hommes.



## OUTIL 4 : LE TRAVAIL



± 65 minutes et travail d'exposé

## Activité 8 : recherche sur la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail

### *La ségrégation hommes-femmes verticale*

Les femmes et les hommes sont répartis selon différents grades, niveaux de responsabilité ou postes, les femmes étant surreprésentées aux niveaux inférieurs et dans les postes à basse rémunération.

### *La ségrégation hommes-femmes horizontale*

Les femmes et les hommes sont répartis dans différentes professions, les femmes étant surreprésentées dans des métiers où leurs conditions de travail et perspectives de carrière sont inférieures à celles des hommes.

### *Disciplines*

Enseignement moral et civique, citoyenneté, histoire-géographie, sciences sociales, anglais, mathématiques, informatique et nouvelles technologies.

### *Objectifs pédagogiques*

Les élèves vont :

- faire des recherches et découvrir la signification de la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail ;
- relier la ségrégation hommes-femmes aux inégalités de salaires entre les femmes et les hommes, et explorer la surreprésentation des femmes dans certains métiers essentiels mais toujours sous-évalués sur le plan économique et social ;
- reconnaître que les femmes se heurtent à des obstacles existants sur le marché du travail.

### *Objectif et questions clés*

Les élèves adoptent une démarche de projet en groupes, prenant la forme d'une recherche sur différents sujets. À la fin, les groupes mettent en commun leurs travaux, tandis que le sens global des concepts prend forme durant le bilan.

### *Préparation et matériel*

- Avant l'activité, pensez à revoir l'[Outil 7 : pour aller un peu plus loin](#) pour consulter les glossaires et les autres ressources sur les concepts-clés, comme la ségrégation professionnelle et verticale hommes-femmes, les inégalités de salaire entre les femmes et les hommes, et le plafond de verre.
- Les élèves travaillent en petits groupes (pas plus de quatre ou cinq membres, de préférences des groupes mixtes).
- Différentes sources, comme des ouvrages, périodiques, livres, bases de données.
- Accès à internet pour la recherche documentaire.
- Distribuez [Activité 8 : fiche](#) à l'ensemble des élèves.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 5 min

Expliquez aux élèves que chaque groupe a un mois environ pour faire des recherches sur les inégalités entre les femmes et les hommes sur le marché du travail. Informez les élèves qu'elles/ils devront faire un compte rendu de leur travail de manière hebdomadaire à leur enseignant ou enseignante, et éclaircir toute question ou doute qu'elles/ils pourraient avoir. Informez les élèves qu'une fois que les groupes ont terminé leurs recherches, ils devront présenter leur travail en classe.

## Étape 2 15 min

Dites aux groupes de rechercher des faits et des documents sur l'un des sujets suivants :

- La ségrégation hommes-femmes horizontale et ses causes possibles ;
- Les inégalités de salaire entre les femmes et les hommes dans différents secteurs et professions, et leurs causes possibles ;
- La ségrégation hommes-femmes verticale et le plafond de verre, découverte des obstacles et des solutions pour les surmonter ;

- Les liens entre la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail et la ségrégation filles-garçons au sein du système éducatif.

Informez les élèves que les recherches peuvent se limiter au contexte d'un pays, ou se situer dans un cadre géographique plus large. Précisez aux élèves qu'elles/ils devront utiliser différentes sources d'information pour leurs recherches et noter leurs conclusions dans l'Activité 8 : fiche. Demandez aux élèves de fournir un aperçu des sources utilisées dans leurs recherches. Informez les élèves qu'elles/ils devront aussi récolter les opinions de membres de leur famille, de connaissances, etc.

## Étape 3

Surveillez l'avancée du travail des élèves chaque semaine.

## Étape 4 45 min

Réservez du temps pour la mise en commun des conclusions et le bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Selon vous, dans ce pays, les femmes et les hommes sont-elles/ils égaux dans le monde du travail ? Sont-elles/ils égaux ailleurs ? Que ressentez-vous face à cette situation ?
- Dans quelle mesure, selon vous, les responsabilités familiales ont-elles des conséquences sur la carrière des hommes et des femmes ? Cela a-t-il évolué ?
- Avez-vous été surpris(es) de vos conclusions ? Pourquoi cela ?
- Vos recherches ont-elles influencé la façon dont vous percevez ces questions à présent ?
- Ces recherches vous ont-t-elle plu ? Quelles sont vos conclusions ?
- Aimerez-vous discuter de certaines autres questions ou faire des recherches à leur sujet ?

## Conseils et remarques

- Il peut être intéressant de mener cette activité de manière pluridisciplinaire avec d'autres enseignants ou enseignantes. Les mathématiques et l'informatique peuvent servir à explorer les statistiques, et l'anglais à surfer sur internet.
- Récapitulez avec les élèves les principes clés pour travailler avec différentes sources et analyser la fiabilité de l'information.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Chaque membre du groupe peut se charger d'une tâche spécifique. Le groupe doit communiquer à l'enseignant-e la tâche assignée à chacun.

## ACTIVITÉ 8 : FICHE

Source /date	Conclusion



± 30 minutes et du temps pour les exposés des élèves

## Activité 9 : où serai-je dans 10 ans ?



### Disciplines

Enseignement moral et civique, citoyenneté, histoire-géographie, sciences sociales.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- se projeter dans 10 ans, explorer leurs futures carrières et les implications de leurs choix, et comparer ceux-ci avec ceux de leurs camarades ;
- développer leur réflexion créative et leur capacité de résolution de problèmes, et se confronter à des situations de la vie réelle pour comprendre leur complexité ;
- naviguer entre différents opinions et points de vue, et mettre en pratique une réflexion personnelle.

### Préparation et matériel

Décidez avec les élèves de quel matériel (le cas échéant) elles/ils auront besoin pour leur exposé.

### Objectif et questions clés

Cette activité permet d'imaginer le futur et de se projeter. Elle fournit une opportunité de mettre en pratique les apprentissages pour aider les élèves à concentrer leur attention sur l'essentiel, et, en particulier, sur une vision positive des années passées à l'école, et pour comparer des choix et projets éventuels en lien avec leurs futurs métiers.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 10 min

Expliquez aux élèves qu'il s'agit d'une activité narrative et qu'elles/ils doivent décrire comment elles/ils voient leur vie professionnelle dans 10 ans, et le parcours suivi pour arriver là où elles/ils se trouvent. Demandez aux élèves d'expliquer clairement les raisons de leurs choix dans leurs récits. Informez les élèves qu'elles/ils sont libres de décider de la manière de raconter leur histoire (écriture, sketch sur scène, clip vidéo, collage, poster, carte mentale, interview, carte postale à quelqu'un). Donnez à chaque élève cinq minutes pour son exposé.

### Étape 2 5 min

Planifiez la date des exposés. Encouragez les élèves à la créativité dans leurs récits. Rappelez aux élèves de suivre le plan classique d'un récit qui doit avoir un début (pour éveiller la curiosité), un milieu (progression pertinente de l'histoire) et une fin (conclusion).

### Étape 3

Demandez aux élèves de présenter leurs exposés.

### Étape 4 15 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes et demandez-vous ensemble si la réflexion des élèves a évolué, comment et pourquoi :

- Cette activité vous a-t-elle plu ? Pourquoi ?
- Était-ce difficile de vous imaginer dans votre futur métier ? Pourquoi ?
- Quelles nouvelles idées ou questions avez-vous ?
- Qu'avez-vous appris de cette activité et qui peut vous servir dans votre vie personnelle ?
- Avez-vous pensé au fait que vous êtes une fille ou un garçon au moment de vous projeter dans le futur ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Toute activité de type « si j'étais... » permet le développement des compétences narratives.



± 20 minutes

## Activité 10 : regarde autour de toi, que vois-tu ?



### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, tutorat, information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- explorer les modèles de ségrégation hommes-femmes horizontale sur le marché du travail et leurs liens avec les choix éducatifs et les parcours professionnels.
- comprendre que les aspirations sont influencées par les stéréotypes sexistes.

### Préparation et matériel

Réalisée individuellement d'abord, puis par groupes de trois ou quatre.

### Objectif et questions clés

Déjà à l'âge de cinq ans, les aspirations des enfants semblent être influencées par des stéréotypes sexistes.<sup>22</sup> Tandis que les garçons aspirent à des professions traditionnellement dominées par les hommes, les filles montrent un intérêt prononcé pour des métiers liés au soin de la personne. Ces tendances persistent à l'âge adulte, les stéréotypes sexistes ayant de fortes conséquences sur le choix des disciplines et des carrières que les jeunes gens envisagent et souhaitent poursuivre. Cette activité remet en question les stéréotypes au sujet des métiers et a pour objectif d'accroître l'ambition et d'élargir les horizons des élèves, sans contraintes liées au genre, ainsi que de donner du sens aux apprentissages d'aujourd'hui pour l'avenir.

22 OECD (2021). The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds.

Extrait de : <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 5 min

Demandez aux élèves de faire deux listes. Dans la première, elles/ils doivent faire la liste des métiers de 10 à 20 femmes de leur connaissance (famille, voisines, amies). Dans la seconde, elles/ils doivent faire pareil pour 10 à 20 hommes.

## Étape 2 15 min

Demandez aux élèves d'analyser les listes en groupes, d'établir des schémas récurrents et d'expliquer les raisons des différences observées.

## Étape 3 10 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Quelles différences voyez-vous entre les deux listes ? Que ressentez-vous à la vue de ces différences sur vos listes ?
- Les femmes et les hommes peuvent-elles/ils exercer tous les métiers ?
- Pourquoi, à votre avis, les hommes et les femmes en viennent à choisir différents parcours professionnels ?
- Peut-on observer les mêmes schémas à l'école ? Les filles et les garçons ont-elles/ils tendance à choisir des disciplines associées à leur sexe ? Est-ce que vous (en tant que garçons ou filles) vous reconnaissez dans ce schéma ?
- Quels facteurs influencent les choix éducatifs et professionnels des filles et des garçons (attentes et modèles familiaux, goût ou aversion pour certaines disciplines scolaires, conditions de travail) ?
- Pourquoi les choix professionnels sont-ils importants dans la vie d'une personne ? De quelles manières influencent-ils la vie d'une personne ?

### Conseils et remarques

Penchez-vous avec les élèves à la fois sur la ségrégation hommes-femmes horizontale et verticale.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Utilisez différents supports pour établir la liste des métiers avec les élèves (magazines, publicités).
- Laissez les élèves interviewer certaines femmes et hommes inclus dans leurs listes. Mettez-vous d'accord sur une liste de questions communes à l'avance en classe, pour expliquer les choix derrière les parcours professionnels.
- Invitez des femmes travaillant dans des secteurs où elles sont sous-représentées ou des hommes travaillant dans des secteurs où ils sont sous-représentés en classe pour interagir avec les élèves.





± 45 minutes

## Activité 11 : leader du 21e siècle



### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, tutorat, information sur l'orientation, informatique et nouvelles technologies.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- mettre en pratique des compétences sociales, de coopération et de prise de décision ;
- faire l'expérience du travail en équipe, pendant lequel elles/ils tiendront différents rôles, y compris des rôles de leadership, quel que soit leur sexe.

### Objectif et questions clés

Cette activité incite les élèves à considérer les qualités principales et les rôles des dirigeants et dirigeantes d'organisations au 21e siècle.

### Préparation et matériel

- Réalisée individuellement d'abord, puis par groupes de trois ou quatre.
- [Activité 11 : fiche d'informations personnelles](#) pour chaque élève.
- [Activité 11 : fiche leader du 21e siècle](#) pour chaque groupe.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 2 min

Demandez aux élèves de remplir [Activité 11 : fiche d'informations personnelles](#).

## Étape 2 5 min

Demandez aux élèves de se déplacer dans la classe et de se répartir en groupes (de trois ou quatre) avec des camarades qui partagent certains de leurs centres d'intérêt.

## Étape 3 4 min

Dites aux élèves de s'asseoir en groupes et de mettre en commun leurs informations personnelles.

## Étape 4 2 min

Dites aux élèves qu'une grande société de transport (de préférence une connue des élèves) cherche à embaucher un/une dirigeant.e.

Demandez aux élèves de tenir le rôle des membres du comité de recrutement et d'élaborer le profil du candidat idéal ou de la candidate idéale.

## Étape 5 7 min

En utilisant la stratégie de coopération du « tour de table » et l'[Activité 11 : fiche leader du 21e siècle](#), demandez aux élèves de faire une liste des caractéristiques requises pour un dirigeant ou une dirigeante

au 21e siècle (compétences, caractère et attitudes). Par exemple, un-e élève A écrit une première idée sur le sujet et fait passer la fiche à un-e élève B, qui lit ce qui est écrit et y ajoute une nouvelle idée. La fiche fait le tour de la table plusieurs fois jusqu'à ce que les élèves aient fini d'ajouter des idées.

## Étape 6 7 min

Encouragez le groupe à se mettre d'accord sur les 10 caractéristiques les plus importantes qui définissent le/la dirigeant/dirigeante du 21e siècle.

## Étape 7 3 min

Dites à tous les groupes d'afficher leur liste sur le mur et lisez les différents travaux à voix haute ou [organisez une visite de galerie](#).<sup>23</sup>

## Étape 8 5 min

Demandez à la classe entière de se mettre d'accord sur une liste commune.

## Étape 9 10 min

Bilan.

### Conseils et remarques

- Les étapes 1 à 3 favorisent une interdépendance positive parmi les membres du groupe en les encourageant à échanger les uns avec les autres, et seront très utiles dans des environnements où les élèves n'ont pas l'habitude de travailler en groupes.
- Sauter les étapes 1 à 3 si vous décidez de constituer les groupes différemment.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Qu'avez-vous appris au sujet des autres membres du groupe que vous ne saviez pas avant et qui vous a intéressé ?
- Existe-t-il des disciplines scolaires qui se rapprochent plus que d'autres des caractéristiques d'un dirigeant/une dirigeante au 21e siècle ? De quelle manière ?
- Pensez-vous que l'école vous prépare à ces compétences ?
- Existe-t-il certaines caractéristiques sur la liste qui sont spécifiques aux femmes ou aux hommes ?
- Pensez-vous que les hommes et les femmes dirigent de manière différente ? Expliquez.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Complétez avec l'[Activité 12 : et si c'était moi ?](#) dans laquelle les élèves explorent leurs propres compétences et attitudes.
- Allez visiter une vraie entreprise et interviewez les responsables du recrutement. Les élèves devront préparer des questions à l'avance, de préférence en travaillant ensemble.
- Vous pouvez adapter l'activité à n'importe quel autre métier, préférablement ceux mal connus des jeunes ou qui sont particulièrement sujets à des stéréotypes sexistes.

## ACTIVITÉ 11 : FICHE D'INFORMATIONS PERSONNELLES

Remplissez les informations suivantes au sujet de vous-même.

Votre nom
Sport préféré
Animal de compagnie préféré
Lieu préféré
Loisir préféré

## ACTIVITÉ 11 : FICHE LEADER DU 21E SIÈCLE

Le dirigeant/la dirigeante du 21e siècle :



± 30 minutes

## Activité 12 : et si c'était moi ?



### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, tutorat, information sur l'orientation, informatique et nouvelles technologies.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- discuter de l'importance de prendre des décisions éclairées et bien réfléchies au sujet de leur carrière ;
- analyser et évaluer les possibilités de carrières qui leur correspondent le mieux.

### Objectif et questions clés

Cette activité a pour objectif d'encourager les élèves à analyser leurs connaissances, leurs compétences et dispositions, leurs points forts et faiblesses, et à évaluer leurs propres possibilités de carrière.

### Préparation et matériel

- À mener préférablement à la suite de l' [Activité 11 : leader du 21e siècle](#), dans laquelle les élèves réfléchissent aux caractéristiques qui définissent un dirigeant/une dirigeante au 21e siècle.
- Réalisée individuellement d'abord, puis par groupes de trois ou quatre.
- Les groupes peuvent rester les mêmes que lors de l' [Activité 11 : leader du 21e siècle](#).

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 2 min

Expliquez que vous avez trouvé cette annonce dans le journal : « Grande société de transport implantée dans la région cherche un nouveau directeur général/une nouvelle directrice générale », et demandez aux élèves de relire leur liste de caractéristiques définissant le dirigeant/la dirigeante du 21e siècle.

### Étape 2 7 min

En groupes, utilisez la stratégie de coopération du « tour de table » (comme dans l' [Activité 11 : leader du 21e siècle](#)), et demandez aux élèves de réfléchir aux compétences, connaissances et attitudes spécifiques requises pour diriger une société de transport. Les élèves font une liste des caractéristiques en passant la feuille autour de la table plusieurs

fois. Un-e élève A écrit une première idée sur le sujet et fait passer la fiche à un-e élève B, qui lit ce qui est écrit et y ajoute une nouvelle idée. La fiche fait le tour de la table plusieurs fois jusqu'à ce que les élèves aient fini d'ajouter des idées.

### Étape 3 8 min

Distribuez les listes dans la classe et mettez-vous d'accord sur une liste commune d'idées.

### Étape 4 5 min

Demandez aux élèves de réfléchir de manière individuelle à leurs points forts et faiblesses si elles/ils étaient les dirigeants/dirigeantes éventuel(le)s de cette entreprise.

### Étape 5 7 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Est-ce que certaines disciplines scolaires sont plus pertinentes que d'autres pour développer les caractéristiques d'un directeur général ou d'une directrice générale d'une société de transport ? Pouvez-vous donner des exemples ?
- Existe-t-il certaines caractéristiques sur la liste qui sont spécifiques aux femmes ou aux hommes ? Expliquez.
- Est-ce que certains de vos points forts ou certaines de vos faiblesses vous ont surpris ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Vous pouvez adapter l'activité à n'importe quel autre métier, préférablement ceux mal connus des jeunes ou qui sont particulièrement sujets à des stéréotypes sexistes.



± 30 minutes

## Activité 13 : avant je pensais... mais maintenant je pense ...

### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, tutorat, information sur l'orientation, langues vivantes.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- comparer leurs points de vue avant et après l'activité, et réfléchir pour savoir si leurs perceptions, idées et opinions ont évolué et comment ;
- améliorer leurs compétences métacognitives en explorant leurs connaissances et en les communiquant aux autres.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, voir les autres activités de la boîte à outils menées avec les élèves.
- Revoir brièvement ces activités et les questions principales abordées avec les élèves.
- Des pense-bêtes (post-it).
- **Activité 13 : fiche avant je pensais ... mais maintenant je pense...** à distribuer aux élèves.
- Réalisée en partie individuellement, puis par groupes de trois ou quatre.

### Objectif et questions clés

Par le biais d'une méthode de raisonnement, cette activité a pour objectif de stimuler une réflexion des élèves sur certaines hypothèses au sujet des questions liées au genre ayant été abordées, et de répondre à toute question en suspens que les élèves pourraient avoir.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1  
5 min

Revoyez rapidement les activités menées dans l'**Outil 4 : le travail** (ou les outils 3 et 4).

Étape 2  
5 min

Distribuez l'**Activité 13 : fiche avant je pensais ... mais maintenant je pense...** et demandez aux élèves de réfléchir à leurs propres opinions et points de vue avant et après l'activité.

Étape 3  
5 min

Demandez aux élèves de comparer et de commenter leurs fiches d'activité en groupes.

Étape 4  
3 min

Dites à chaque élève de choisir une idée qui l'a fait changer d'avis, de l'écrire sur un pense-bête et de coller celui-ci au tableau.

Étape 5  
5 min

Lisez les pense-bêtes sur le tableau.

Étape 6  
5 min

Bilan.

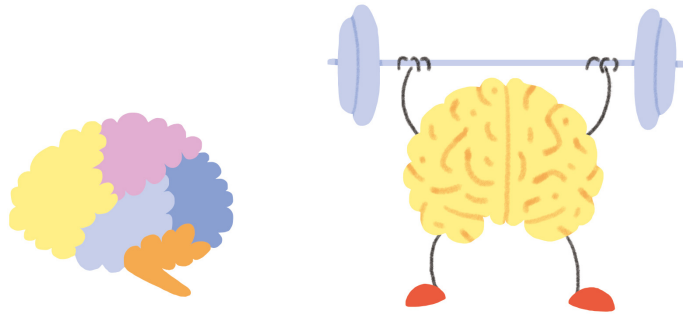


## IDÉES POUR LE BILAN

Élaborez les questions pour le bilan en vous appuyant sur les pense-bêtes des élèves.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Applicable à toute autre question ou sujet qui pourrait ressortir.



### ACTIVITÉ 13 : FICHE AVANT JE PENSAIS ... MAIS MAINTENANT JE PENSE...

Avant je pensais ...

- 
- 
- 

... mais maintenant, je pense ...

- 
- 
-

## OUTIL 5 : LE TRANSPORT



± 65 minutes

## Activité 14 : le secteur du transport à travers les âges

### Disciplines

Enseignement moral et civique, histoire-géographie et sciences sociales, sciences, technologie, informatique et nouvelles technologies, tutorat et information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont commenter et comprendre l'importance du secteur du transport dans la vie quotidienne.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, il peut être utile de revoir les informations principales au sujet des différents modes de transport pour les marchandises et les personnes (air, rail, route, flottant : mer et voies intérieures navigables), y compris les transports en commun publics (en ville et à la campagne).
- **Activité 14 : modes de transport en images** à projeter en classe.
- Tous/toutes les élèves s'assoient à des bureaux ayant été rapprochés.
- Une ou deux feuilles de papier (d'un tableau de papier) divisées en trois colonnes (voir un exemple à l'**Activité 14 : modes de transport en images**).
- **Activité 14 : le secteur du transport à travers les âges** et des feutres de trois couleurs différentes (bleu, noir et vert).
- Les vidéos en ligne **Histoire animée du transport**<sup>24</sup> et **Les tendances du transport aujourd'hui et demain**<sup>25</sup> à projeter en classe lors du bilan afin d'aider les élèves à comprendre certaines informations fondamentales au sujet de l'histoire du transport. Pour visionner ces vidéos avec les sous-titres dans votre langue, activez la traduction automatique dans les paramètres.

### Objectif et questions clés

L'un des principaux défis pour lutter contre le déséquilibre hommes-femmes dans le secteur du transport (seulement 22 % de femmes y travaillent) est que les garçons et les filles ont tendance à choisir des parcours éducatifs et professionnels en fonction de rôles traditionnels attribués aux femmes et aux hommes. Parallèlement, les jeunes connaissent mal les métiers du transport et seraient plus enclins à envisager ce secteur si des informations pertinentes leur étaient fournies. Cette activité tente de combler ces manques en aidant les élèves à mieux comprendre le secteur du transport sur une vaste période, qui part du passé pour aller vers le futur.

24 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

25 [https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA\\_9w](https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA_9w).

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 10 min

Projetez l'[Activité 14 : modes de transport en images](#) et mentionnez les différents sous-secteurs du transport : air, rail, route, flottant (maritime et voies intérieures navigables), y compris les transports en commun publics (en ville et à la campagne).

## Étape 2 5 min

Demandez aux élèves : à quoi ressemblerait votre vie sans les transports ? Les élèves échangent des idées ensemble (brièvement, ceci est un exercice de motivation).

## Étape 3 10 min

Demandez aux élèves : que savez-vous au sujet du secteur du transport ? Par deux, les élèves échangent rapidement des idées et recensent ce qu'elles/ils savent déjà. Les élèves écrivent ce qu'elles/ils savent déjà sur le tableau de papier avec le feutre bleu. Tous les groupes doivent écrire dans la même direction, de haut en bas par exemple.

## Étape 4 10 min

Demandez aux élèves d'imaginer le transport dans le passé, il y a 10, 50 et 100 ans. Encore une fois, les élèves échangent par deux et écrivent leurs idées sur le tableau de papier en utilisant le feutre noir.

## Étape 5 10 min

Demandez aux élèves d'imaginer le transport dans le futur, dans 10, 50 et 100 ans. Encore une fois, les élèves échangent par deux et écrivent leurs idées sur le tableau de papier en utilisant le feutre vert. Cette étape fait appel à l'imagination mais il faut néanmoins éviter les scénarios de science-fiction.

## Étape 6 5 min

Collez les feuilles de papier sur le mur ou au tableau.

## Étape 7 15 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

- D'abord, visionnez ensemble la vidéo [Histoire animée du transport](#)<sup>26</sup> et demandez aux élèves, par deux, de comparer leurs idées avec les informations présentées dans la vidéo, en mettant l'accent sur les différences, les similarités et les manques. Puis, visionnez ensemble la vidéo [Tendances du transport aujourd'hui et demain](#)<sup>27</sup> et faites pareil.
- Discuter des questions suivantes :
  - Était-ce difficile d'imaginer le passé et le futur ? Pourquoi cela ?
  - D'où tenons-nous nos connaissances sur le passé ?
  - Quels sont les principaux changements dans le secteur du transport que vous avez imaginés dans le futur ? Pourquoi cela ?
  - Quel est votre point de vue sur le transport après avoir comparé votre travail avec les informations présentées dans les vidéos ?

## Conseils et remarques

- Assurez-vous que toutes les feuilles de papier et le classement par couleurs soient visibles. De cette façon, les idées des élèves seront toutes accessibles en un coup d'œil.
- Guidez les élèves pour comprendre l'importance du secteur du transport dans la vie quotidienne pour tous/toutes.
- Essayez de briser les stéréotypes hommes-femmes attachés au secteur du transport dans votre façon de présenter et d'échanger avec les élèves tout au long de l'activité.
- Au lieu du tableau de papier, vous pouvez aussi diviser le tableau en trois colonnes différentes.

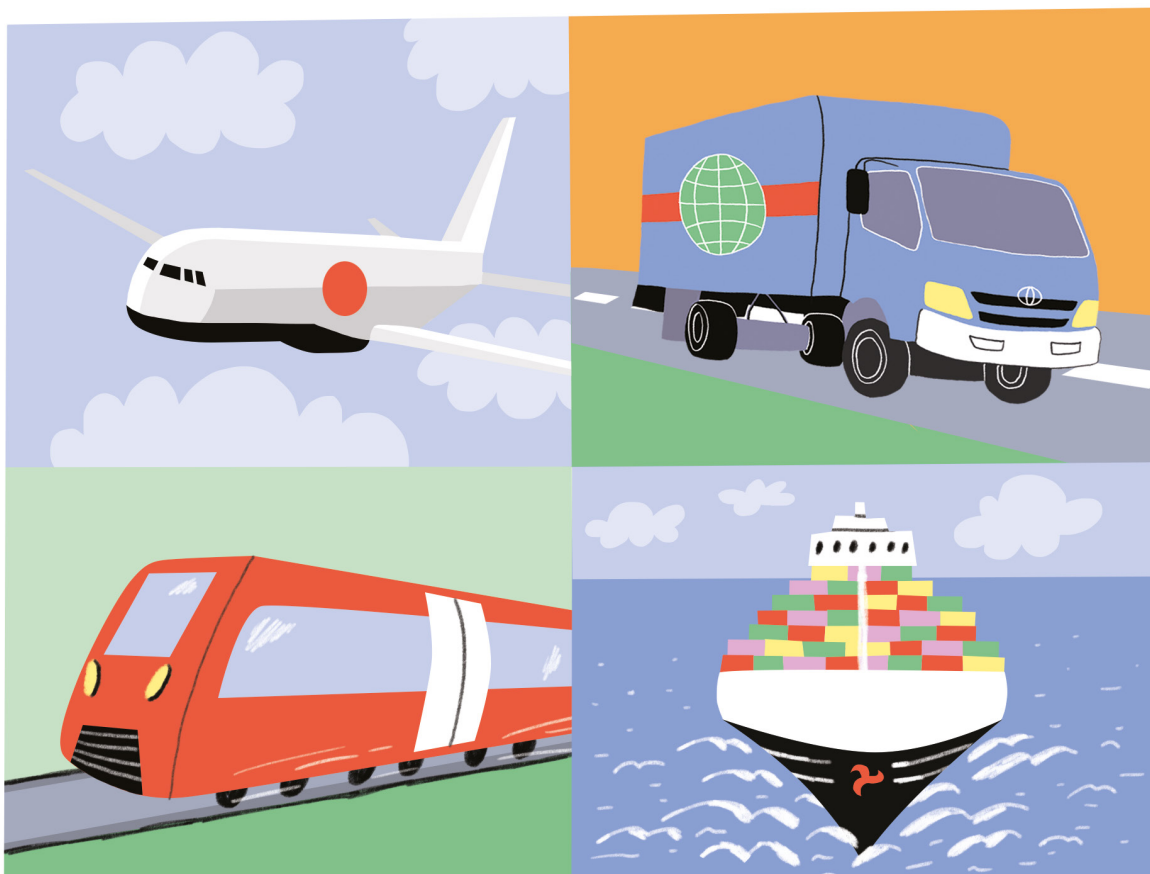
26 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

27 [https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA\\_9w](https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA_9w).

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Il est conseillé d'aborder avec les élèves les avantages des transports en commun pour nos communautés et l'environnement, la conception et les raisons des infrastructures pour les passagers et passagères en situation de handicap et les raisons de certaines règles qui s'appliquent pour les déplacements en bus, tramway, métro, etc.
- Rejoignez le programme '[Adopt a Ship](#)'<sup>28</sup> à Chypre, en Pologne et en Grèce, pour découvrir de quelle manière notre qualité de vie présente et future dépend de la navigation, du transport maritime et de la communauté maritime en général ;
- Explorez toute une variété de professions actuelles et futures dans le secteur du transport, avec l'aide des posters du Skillful Project sur [les métiers de l'aviation de 2020 à 2035](#),<sup>29</sup> [les métiers de la route en 2020](#)<sup>30</sup> et [en 2035](#)<sup>31</sup>, le futur du [rail et des métiers du rail de 2020 à 2035](#), [les métiers maritimes en 2020](#)<sup>32</sup> et en [2035](#).<sup>33</sup>

## ACTIVITÉ 14 : MODES DE TRANSPORT EN IMAGES



28 <http://www.adoptaship.org/>.

29 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

30 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

31 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

32 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>.

33 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>.

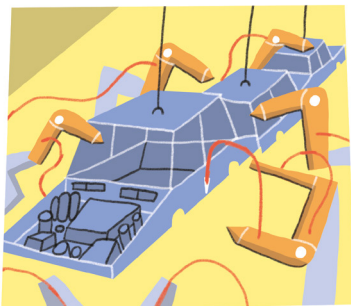
## ACTIVITÉ 14 : LE SECTEUR DU TRANSPORT DANS LE FUTUR – TABLEAU

Feuilles de papier (d'un tableau de papier) divisées en trois colonnes.

Blue	Noir	Vert



± 55 minutes et travail d'exposé



## Activité 15 : que dois-je savoir sur l'automatisation ?

### Disciplines

Informatique et nouvelles technologies, technologie, sciences, mathématiques, enseignement moral et civique, tutorat et information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- récolter des informations sur l'automatisation et en déduire quels peuvent être ses effets sur leurs choix de carrière.
- relier des disciplines de STIM à certaines pistes professionnelles ;
- associer l'automatisation à une évolution positive de l'équilibre entre les hommes et les femmes sur le plan du travail (le travail devenant moins physique ou certains métiers ne demandant plus d'absences prolongées du foyer).

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, revoyez le concept d'automatisation<sup>34</sup> en général et en lien avec le transport.<sup>35</sup>
- Visionnez ensemble en classe les vidéos Qu'est-ce que l'automatisation ?<sup>36</sup> et Les STIM, ce n'est pas seulement ça<sup>37</sup>. Pour visionner ces vidéos avec les sous-titres dans votre langue, activez la traduction automatique dans les paramètres.
- Activité 15 : fiche STIM et compétences transversales à distribuer aux élèves.

### Objectif et questions clés

L'automatisation et le numérique redéfinissent certains métiers. Les compétences demandées par les employeurs sont focalisées en priorité sur les STIM. Les métiers du futur s'appuieront largement sur les compétences du 21e siècle, comme la pensée critique, la créativité, la sensibilisation aux cultures, la coopération et la résolution de problèmes. Dans ce contexte, cette activité examine les phénomènes d'automatisation dans le monde du travail et leurs effets potentiels sur les choix de carrière des élèves. En faisant des recherches sur les conséquences d'une automatisation croissante, les élèves prennent conscience des opportunités à prendre en compte dans leurs choix de carrière.

34 <https://www.britannica.com/technology/automation>.

35 <https://www.britannica.com/technology/automation/Transportation>.

36 <https://www.youtube.com/watch?v=xb6Xj1gfljc>.

37 [https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb_logo).

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 5 min

Expliquez l'activité : par deux, les élèves vont faire des recherches et les présenter. Chaque binôme sera chargé de faire des recherches sur un sujet spécifique en lien avec les progrès et innovations technologiques qui auront des conséquences sur le travail du futur. Après chaque activité, les élèves auront une vision plus claire des tendances qui auront des effets sur leur avenir et seront mieux informé-e-s pour aborder leurs parcours éducatifs et professionnels.

## Étape 2 20 min

Projetez la vidéo [Qu'est-ce que l'automatisation ?](#)<sup>38</sup> et aidez les élèves à choisir différents sujets de recherche pour leurs exposés, par exemple :

- Quelles sont les opportunités et les défis de l'automatisation pour le transport ?
- Comment l'utilisation de la technologie et de l'innovation a permis des avancées pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le secteur du transport ?
- Quels défis la technologie et l'innovation ont-elles fait émerger pour l'égalité entre les hommes et les femmes dans le secteur du transport ?
- Quels métiers disparaîtront et quels nouveaux métiers seront créés dans le secteur du transport ?
- Les robots prennent-ils la place des hommes et des femmes travaillant dans le secteur du transport ?
- Les métiers des femmes et les hommes sont-ils en danger de la même façon face à l'automatisation ?

## Étape 3 10 min

En consultant les élèves, décidez d'un calendrier des exposés. Distribuez l'[Activité 15 : fiche STIM et compétences transversales](#) à tous/ toutes les élèves et expliquez que les binômes devront élaborer leur exposé en se servant des compétences mentionnées sur la fiche.

Informez les élèves que chaque exposé sera présenté pendant cinq minutes et qu'elles/ils devront parler de la manière dont elles/ils ont mené la tâche à bien, résolu les problèmes, travaillé en équipe, etc.

Suivez les élèves et assistez-les tout au long du travail.

## Étape 4

Demandez aux élèves de présenter leurs exposés.

## Étape 5 20 min

Bilan.

### Conseils et remarques

- L'automatisation et le numérique ont réduit le recours à la force physique dans de nombreuses professions, permettant aux jeunes plus que jamais de choisir des parcours professionnels en fonction de leurs goûts.
- Il est important que les élèves comprennent ce que les disciplines des STIM offrent en matière de choix professionnels et de développement des compétences transversales recherchées sur le marché du travail.



## IDÉES POUR LE BILAN

- Discuter des questions suivantes :
  - Avez-vous aimé travailler pour cet exposé ? Pourquoi ?
  - Avez-vous fait attention à utiliser les compétences transversales et liées aux STIM dans votre travail ? Donnez des exemples.
  - Avez-vous trouvé difficile de choisir le sujet et de décider de votre exposé ? Donnez des exemples.
  - Quels sont les messages principaux qui se dégagent de tous les exposés ?
  - Ces messages influencent-ils votre façon de penser à votre futur métier ? De quelle manière ?
  - Aimerez-vous faire un autre commentaire ?
- Visionnez la vidéo en ligne [Les STIM, ce n'est pas seulement ça](#)<sup>39</sup> pour conclure l'activité.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Visiter une entreprise qui utilise des technologies d'automatisation et discuter avec des personnes y travaillant peut-être une excellente opportunité pédagogique pour les jeunes.

## ACTIVITÉ 15 : FICHE STIM ET COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Mettre en pratique et améliorer vos compétences transversales et liées aux STIM (STIM signifie « sciences, technologie, ingénierie et mathématiques »)	
Compétences recherchées sur le marché de l'emploi :	Compétences transversales ...pour résoudre des problèmes dans la vie courante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compétences d'analyse</i> — analyser et interpréter l'information et en déduire la meilleure marche à suivre.</li> <li>• <i>Compétences scientifiques</i> — savoir décomposer et analyser des concepts et des systèmes scientifiques complexes.</li> <li>• <i>Compétences mathématiques</i> — récolter et analyser des données de manière précise. Appliquer des équations simples et complexes pour résoudre des problèmes.</li> <li>• <i>Compétences techniques</i> — dépanner et déboguer un système technologique complexe ou réparer une machine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• résolution de problèmes</li> <li>• créativité</li> <li>• analyse critique</li> <li>• travail en équipe</li> <li>• réflexion individuelle</li> <li>• esprit d'initiative</li> <li>• communication</li> <li>• maîtrise du numérique</li> </ul>

39 [https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb_logo).



± 45 minutes

## Activité 16 : pas de panique, je suis mécanicienne !



### Disciplines

Physique, technologie, anglais, histoire-géographie et sciences sociales, informatique et nouvelles technologies, tutorat et information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- examiner les compétences requises pour exercer certains métiers dans le secteur du transport et se demander si ces compétences peuvent être considérées comme neutres sur le plan du genre ;
- découvrir une gamme de métiers dans le secteur du transport ;
- relier des disciplines de STIM à certaines pistes professionnelles.

### Objectif et questions clés

Malgré des taux de réussite similaires chez les filles et les garçons, une écrasante majorité des personnes faisant des études de STIM et travaillant dans ce domaine sont des hommes. Les stéréotypes sexistes ont des effets majeurs sur l'intérêt des élèves pour les disciplines de STIM et leurs aspirations en matière de poursuite de carrière dans ces domaines. Cette activité a pour objectif de sensibiliser les élèves à des parcours professionnels moins connus pouvant être empruntés par les filles comme par les garçons. Elle prend l'exemple de femmes mécaniciennes mais est ouverte à d'autres alternatives.

## Préparation et matériel

- Avant l'activité, vous pouvez visionner la vidéo [STEM Alliance — Relier le secteur à l'éducation](#).<sup>40</sup> Pour visionner ces vidéos avec les sous-titres dans votre langue, activez la traduction automatique dans les paramètres.
- [Activité 16 : fiche caractéristiques des métiers](#) à imprimer et distribuer à des groupes de trois ou quatre.
- Vidéo [Une femme mécanicienne espère inciter les filles à découvrir le monde de la réparation de véhicules](#)<sup>41</sup> à visionner en classe. Vous pouvez aussi essayer de trouver une autre vidéo plus adaptée à votre propre contexte pour inciter les filles à poursuivre une carrière dans le milieu de la mécanique.
- Les élèves se divisent en groupes de trois ou quatre.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 5 min

Distribuez l'[Activité 16 : fiche caractéristiques des métiers](#) à tous les groupes et expliquez que chaque groupe devra trouver trois professions connues qui correspondent aux caractéristiques des métiers listées sur la fiche.

### Étape 2 5 min

Demandez aux élèves d'échanger au sujet des métiers trouvés et notez les idées sur une moitié du tableau.

### Étape 3 5 min

Demandez aux élèves de regarder à nouveau les caractéristiques des métiers et de lister trois professions connues qui ne correspondent pas à la plupart de ces caractéristiques, et répétez l'étape 2 sur l'autre moitié du tableau.

### Étape 4 5 min

Expliquez ce que sont les disciplines de STIM et pourquoi elles sont importantes. Puis, demandez aux élèves de discuter en groupe pour savoir quels métiers listés au tableau demandent de faire des études dans le domaine des STIM.

### Étape 5 5 min

Demandez aux élèves de mettre en commun leurs conclusions et barrez au tableau les métiers qui ne demandent pas de faire des études dans le domaine des STIM.

### Étape 6 5 min

Visionnez ensemble la vidéo [Une femme mécanicienne espère inciter les filles à découvrir le monde de la réparation de véhicules](#)<sup>42</sup> et notez les remarques des élèves. Demandez aux élèves (à adapter à la liste des métiers au tableau) :

- Avez-vous déjà envisagé un métier dans le domaine de la mécanique ?
- Pourquoi avez-vous ou non déjà envisagé un métier dans le domaine de la mécanique ?

### Étape 7 15 min

Bilan.

40 <https://www.youtube.com/watch?v=RTsF02n1I7Q>.

41 <https://www.youtube.com/watch?v=VP8nZ1UmV4c>.

42 <https://www.youtube.com/watch?v=VP8nZ1UmV4c>.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?  
Donnez des détails.
- Avez-vous été surpris(es) ? Pourquoi ?
- Était-ce intéressant/important/utile ?  
Pourquoi cela ?
- En quoi cela vous concerne-t-il personnellement ?  
Donnez des exemples.
- Pouvez-vous donner d'autres exemples de métiers ou carrières où les hommes sont surreprésentés et que les femmes peuvent choisir ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Lisez la citation suivante de Jen Kelly, fondatrice de Women in Trades Network Ireland (Réseau irlandais des femmes artisans) : « Cela peut être intimidant de se lancer dans une carrière au sein d'un secteur dominé par les hommes, mais les choses sont en train de changer. Là où par le passé, il y avait une certaine résistance à l'égard des femmes exerçant ces métiers, il y a aujourd'hui un soutien. Nous savons grâce à des exemples ici et ailleurs que les femmes exercent ces métiers de manière exceptionnelle. Ces métiers sont formidables pour les femmes. Celles-ci témoignent que de telles professions améliorent leur qualité de vie grâce à un bon salaire et à des compétences qu'elles peuvent utiliser au travail et en dehors. »<sup>43</sup>
- Explorez des témoignages inspirants de filles et de femmes exerçant le métier de mécanicienne et/ou d'autres métiers liés aux STIM, à la fois dans le passé et le présent, et dans votre contexte local. Vous pouvez préparer des ressources visuelles (photos, vidéos en ligne, articles) et en discuter en classe.
- Si vous en avez l'occasion, invitez des mécaniciens ou mécaniciennes (de préférence des femmes), des techniciens ou techniciennes de maintenance, ou encore des spécialistes des STIM travaillant dans le secteur du transport (ou allez visiter leur lieu de travail).
- Participez si vous le pouvez à des activités conseillées par la **STEM Alliance**,<sup>44</sup> pour encourager l'intégration de sujets liés aux métiers des STIM en classe.

### Conseils et remarques

- Il existe un manque général de connaissances sur ce domaine professionnel : des efforts doivent être faits afin de rendre ce métier plus attrayant pour les femmes, en améliorant la communication et la diffusion des informations à tous les niveaux.
- Considérez toute la diversité du secteur en parlant des métiers dans le domaine de la mécanique dans le transport (métiers dans le domaine de la mécanique dans les sous-secteurs suivants : locomotives, voies ferrées, aéronautique, navires, péniches et grues).
- Alors que les femmes sont moins représentées que les hommes dans les métiers dans le domaine de la mécanique, il existe néanmoins de nombreux exemples fascinants de femmes mécaniciennes dans l'histoire du transport. Essayez d'en trouver quelques-uns dans votre propre contexte.

43 Levendon, N. (2017, 26 March). 'Women Urged to Start Careers in Mechanical Professions (Les femmes doivent envisager des métiers dans la mécanique, en anglais). Irish Times. Source : <https://www.irishtimes.com/business/work/women-urged-to-start-careers-in-mechanical-professions-1.3025397>.

44 Pour plus d'informations, voir <http://www.stemalliance.eu/about>.

## ACTIVITÉ 16 : FICHE CARACTÉRISTIQUES DES MÉTIERS

Caractéristiques des métiers

<b>Stabilité de l'emploi</b>
<b>Équilibre travail-vie privée</b>
<b>Progression de carrière</b>
<b>Diversité des tâches</b>
<b>Salaire correct</b>
<b>Satisfaction liée au travail</b>
<b>Compétences en communication</b>
<b>Compétences en résolution de problèmes</b>
<b>Compétences en coopération/travail d'équipe</b>
<b>Compétences numériques</b>



± 60 minutes

## Activité 17 : mon métier idéal

### Disciplines

Toutes les disciplines du programme et l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- élargir leurs connaissances de différentes perspectives de carrière dans le futur ;
- avoir une meilleure attitude face aux opportunités de carrière et gagner en motivation pour poursuivre la carrière idéale pour elles/eux ;
- réfléchir aux choix effectués dans l'enseignement secondaire et envisager des objectifs de carrière pouvant les intéresser.

### Préparation et matériel

- Cette activité développe la méthode d'apprentissage collaborative « réfléchis seul, par deux et partage » (think, pair, share)<sup>45</sup> qui encourage la participation individuelle, l'écoute active et la résolution de problèmes. Elle consiste à poser une question aux élèves, leur laisser quelques minutes pour réfléchir puis leur faire échanger leurs idées avec un camarade.
- Les élèves doivent s'installer de façon à pouvoir réfléchir individuellement et échanger par deux.
- **Activité 17 : mon métier idéal** à imprimer et distribuer aux élèves.

### Objectif et questions clés

Cette activité vise à engager une discussion parmi les élèves afin de déterminer comment accéder à leur métier idéal après leurs études. Il est important que les élèves identifient les étapes à suivre. Par exemple, quelles compétences et études sont requises. C'est également une bonne opportunité d'introduire la notion d'un apprentissage tout au long de la vie, en tant que quête continue, volontaire et auto-motivée de connaissances à des fins personnelles ou professionnelles.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 10 min

Dites aux élèves qu'elles/ils vont réfléchir à leurs futures carrières. Distribuez l'Activité 17 : mon métier idéal à tous/toutes les élèves. Demandez aux élèves de lire individuellement l'interview sur la fiche et d'écrire une ou deux idées sur les choix de carrière que leur a inspirées l'interview.

### Étape 2 10 min

Demandez aux élèves de se mettre par deux et d'échanger leurs idées. Conseillez-leur de parler tour à tour, en écoutant avec attention et en posant des questions à l'autre pour comprendre les idées principales de leur camarade.

### Étape 3 10 min

Demandez aux élèves d'expliquer les idées de leur partenaire.

### Étape 4 10 min

Demandez à la classe de faire un remue-méninge et de dégager les questions les plus importantes à se poser lors du choix d'une carrière. Donnez un exemple, en écrivant au tableau : quels sont mes centres d'intérêt ? Si besoin est, demandez à deux volontaires d'écrire au tableau les questions des élèves.

45 Cette méthode de raisonnement fait partie du projet Visible Thinking project à Project Zero, Harvard Graduate School of Education. [En savoir plus ici http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Think%20Pair%20Share.pdf](http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Think%20Pair%20Share.pdf).

**Étape 5**  
5 min

Si trop de questions sont posées et écrites au tableau, demandez peut-être aux élèves de les passer en revue et de décider lesquelles peuvent être supprimées (le cas échéant).

**Étape 6**  
15 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Demandez aux élèves de se remettre par deux et de classer les questions par ordre d'importance, en commençant par la plus importante. Les binômes parlent de leurs listes et justifient leurs classements.
- Discuter des questions suivantes :
  - Qu'est-ce que vous avez appris d'utile aujourd'hui ? Pourquoi cela ?
  - Quels sont les effets de ce que vous avez appris ? Donnez des exemples.
  - Avez-vous réfléchi à votre métier idéal ? Quelles étapes devez-vous suivre ? Quelles compétences devez-vous avoir ?
  - Pouvons-nous déjà prédire vers quoi nous nous dirigeons ? Expliquez la notion d'apprentissage tout au long de la vie et demandez aux élèves de relier cette idée aux informations contenues dans l'interview.
- Concluez en lisant le paragraphe suivant :

Le monde de l'aviation est très large et englobe de nombreux métiers inconnus. En effet, pour chaque avion commercial, il existe une équipe immense constituée de centaines de professionnel·e·s issu·e·s de secteurs spécifiques, notamment l'ingénierie et la maintenance, les opérations de vol, le contrôle aérien, les services de carburant, les services météorologiques, les opérations numériques, le personnel au sol, le fret, les services pour les passagers, la sécurité, etc. Le secteur du transport englobe une vaste gamme de professions œuvrant en arrière-plan, et que les élèves peuvent explorer et envisager lors des réflexions sur leurs parcours professionnels.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Organisez une journée des métiers et invitez des intervenant·e·s (parents, membres de la communauté) à partager leurs expériences professionnelles avec les élèves. Cela peut s'organiser de façon interactive, par exemple en installant des stands dans la pièce où les intervenant·e·s font la démonstration de leurs activités quotidiennes, les élèves se déplaçant de stand en stand pour poser leurs questions.
- Laissez les élèves mener des interviews avec différents partenaires du secteur du transport afin qu'émergent des opportunités d'avenir et les compétences nécessaires pour exercer des métiers spécifiques.
- Explorez une gamme variée de [Professions actuelles et futures \(2035\) dans l'aviation](#).<sup>46</sup>

### Conseils et remarques

- Il est important que les élèves aient conscience des possibilités qui s'offrent à elles/eux, des compétences à développer et des étapes à suivre pour avoir de l'ambition et accéder à leur métier idéal. Elles/ils doivent aussi comprendre qu'elles/ils ont le droit de viser haut et de rêver à leur métier idéal, et que s'impliquer dans leur travail scolaire va les aider à atteindre leurs buts.
- Parallèlement, les élèves doivent avoir conscience qu'elles/ils peuvent changer de voie et que l'apprentissage tout au long de la vie est une dimension importante de tout parcours professionnel.

46 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

## ACTIVITÉ 17 : MON MÉTIER IDÉAL



Sous-lieutenante d'aviation Neusa Monteiro, interviewée en septembre 2020

### Comment êtes-vous devenue pilote ?

J'ai fait des études en technologies de la communication et me destinais au journalisme, mais quand j'ai terminé, quelqu'un de mon entourage m'a lancé le défi de me présenter pour un emploi de personnel de cabine dans une compagnie aérienne portugaise. J'avais 21 ans. Quand, pour la première fois de ma vie, je suis entrée dans le cockpit en plein vol, j'ai été émerveillée par la vue du ciel et la complexité de tous les instruments et de toutes les lumières sur le tableau de bord. J'ai su alors que c'était mon idéal, ce que je voulais faire dans la vie.

### Vous n'en aviez pas rêvé auparavant ?

Pas vraiment, comment aurais-je pu rêver de quelque chose que je ne connaissais pas ou que je pensais impossible ? Cela ne m'avait jamais traversé l'esprit. Je n'ai jamais considéré comme une limite le fait que mes parents ne gagnaient pas beaucoup d'argent, mais il y a certaines choses dont on ne rêve pas.

### Est-ce que cela a été difficile ?

Oui, ça l'a été. J'ai dû étudier les mathématiques et la physique appliquées à l'aviation. Je n'avais pas choisi ces matières au lycée, alors ça m'a pris plus de temps... En réalité, j'ai dû prendre le maximum de temps autorisé et j'ai continué à travailler pour payer ma formation. C'était assez cher. Et j'ai aussi pris un crédit bancaire. Durant cette période, je me suis mariée et j'ai reçu ma licence de pilote en équipage multiple quand ma fille avait cinq mois. Quand j'ai terminé ma formation, j'ai attendu quatre ans pour être sélectionnée en tant que pilote commercial dans la compagnie aérienne portugaise, et j'avais 33 ans quand j'ai commencé. Mais ça en valait vraiment la peine !

### Quel âge avez-vous aujourd'hui et quel poste occupez-vous au sein de la compagnie aérienne ?

J'ai 35 ans et je suis sous-lieutenante pilote (ou co-pilote). Je suis assise à droite dans le cockpit. Le pilote en chef (commandant de bord) est assis à gauche. La différence entre ces deux places est le nombre d'heures de vol et l'expérience. Je suis qualifiée pour piloter des Airbus 319, 320 et 321. Pour piloter des Airbus 330, il faut un autre diplôme.

### Avez-vous ressenti une certaine discrimination en tant que femme ?

Oui, mais j'ai essayé de l'ignorer. Je pense que ce problème vient plus des anciennes générations et des pilotes de l'armée de l'air, car il faut davantage de force physique pour piloter ces avions-là [les hommes sont souvent vus comme plus forts physiquement que les femmes]. L'automatisation des avions commerciaux a complètement changé la donne.

### À quelle fréquence suivez-vous des formations en simulateur ?

Tous les six mois et c'est assez intensif. Et puis à chaque fois qu'il y a des modifications sur un avion que je suis habilitée à piloter. C'est obligatoire aussi si je n'ai pas piloté pendant un certain temps, pour quelque raison que ce soit.

Source: Auteurs.





± 65 minutes et travail d'exposé

## Activité 18 : l'exceptionnel système de mobilité urbaine durable

### Disciplines

Enseignement moral et civique, histoire-géographie et sciences sociales, sciences, physique, mathématiques, technologie, informatique et nouvelles technologies, tutorat et information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- faire le lien entre le transport et la qualité de vie, et découvrir la mobilité intelligente, multimodale et à zéro émission.
- explorer l'idée de développement durable et de l'importance d'un transport urbain efficace pour tous et toutes.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, familiarisez-vous avec les ressources présentées dans l'[Activité 18 : fiche sujets de recherches](#). Si les élèves ont des difficultés à lire en anglais, ajoutez des ressources dans votre langue.
- Exemples de cartes mentales à montrer en classe (ex. Voir [Activité 18 : exemples of cartes mentales](#)).
- Les élèves se divisent en groupes de quatre ou cinq.
- L'[Activité 18 : fiche sujets de recherches](#) pour chaque groupe et un accès à internet ou à des ressources afin de développer les différents sujets.
- Un tableau de papier (une ou deux feuilles par groupe), du scotch (pour coller deux feuilles ensemble au besoin) et des feutres de différentes couleurs.

### Objectif et questions clés

Cette activité met l'accent sur une mobilité urbaine durable et ses liens avec la vie quotidienne des Européens, leurs problèmes et leurs besoins. Elle évoque la [Semaine européenne de la mobilité](#)<sup>47</sup> entre 2014 et 2020, et les questions principales qui y sont abordées. La Semaine européenne de la mobilité (chaque année du 16 au 22 septembre) est la campagne de sensibilisation de la Commission européenne en matière de mobilité urbaine durable, avec comme événement principal la célèbre « journée sans voiture ». Elle vise à promouvoir un changement des comportements en faveur de la mobilité active, des transports en commun et d'autres solutions de transports propres et intelligentes.

47 En savoir plus sur : <https://mobilityweek.eu/home/>.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 20 min

Expliquez aux élèves qu'elles/ils vont élaborer une carte mentale sur la mobilité urbaine. Si besoin est, décrivez ce qu'est une carte mentale et montrez des exemples.

Chaque groupe reçoit une ou deux feuilles de papier (du tableau de papier), des feutres de différentes couleurs pour élaborer une carte mentale et l'**Activité 18 : fiche sujets de recherches**. Demandez aux élèves de lire tous les sujets sur la fiche et d'en choisir un à développer. Donnez-leur du temps pour faire leurs choix et répondez aux questions des élèves si elles/ils en ont. Assurez-vous que les groupes ont choisi des sujets différents.

Une fois les sujets choisis, expliquez aux élèves qu'elles/ils doivent faire des recherches en ligne. La fiche distribuée donne une liste de

ressources que les élèves peuvent utiliser pour répondre à une question ou développer leur sujet. Informez les élèves que le travail doit être réparti à l'intérieur du groupe. À la fin, tous les membres du groupe présenteront leur travail.

## Étape 2

Suivez les élèves et assistez-les tout au long du travail.

## Étape 3 30 min

Demandez à chaque groupe d'exposer sa carte mentale en la scotchant au tableau. Chaque membre du groupe présente son travail. Les autres groupes écoutent les exposés et notent des questions et commentaires en lien avec le contenu des travaux présentés.

## Étape 4 15 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

- Organisez une séance de questions-réponses en bonne et due forme entre les groupes, en vous basant sur les questions et commentaires notés durant les exposés.
- Discuter des questions suivantes :
  - Aviez-vous déjà réfléchi à ce qui rend votre vie facile et normale ? Quels points principaux sont ressortis de vos recherches ?
  - Quels liens faites-vous entre le système de mobilité urbaine et la qualité de vie de tous/toutes ? Donnez des exemples.
  - Avez-vous appris quelque chose d'utile aujourd'hui ? Pourquoi cela ?

### Conseils et remarques

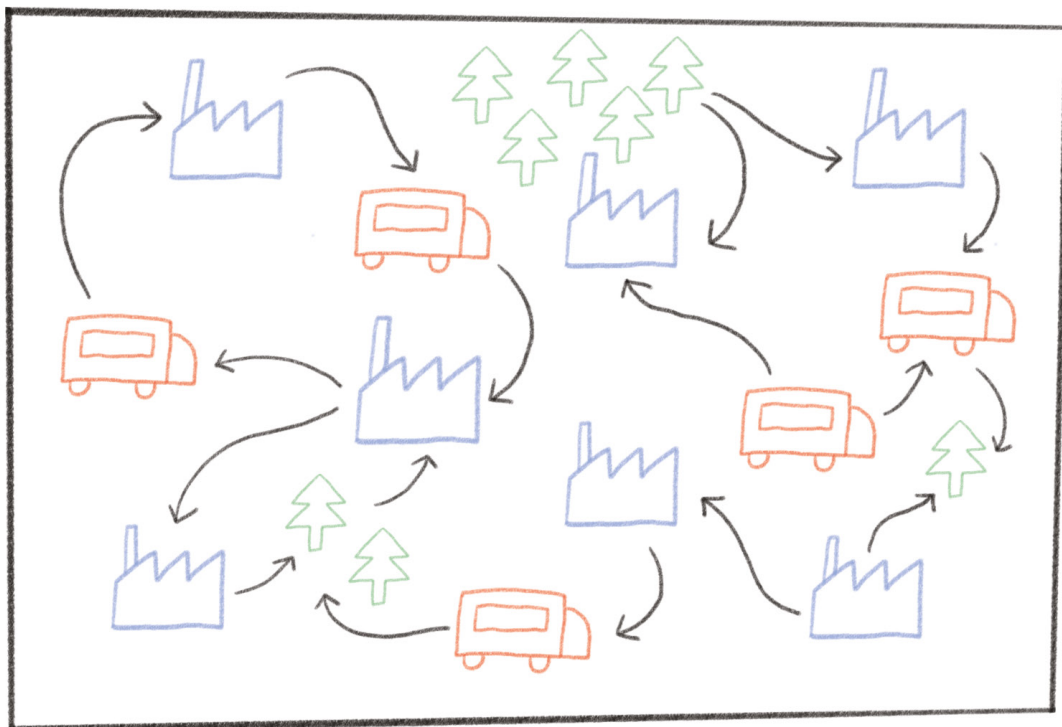
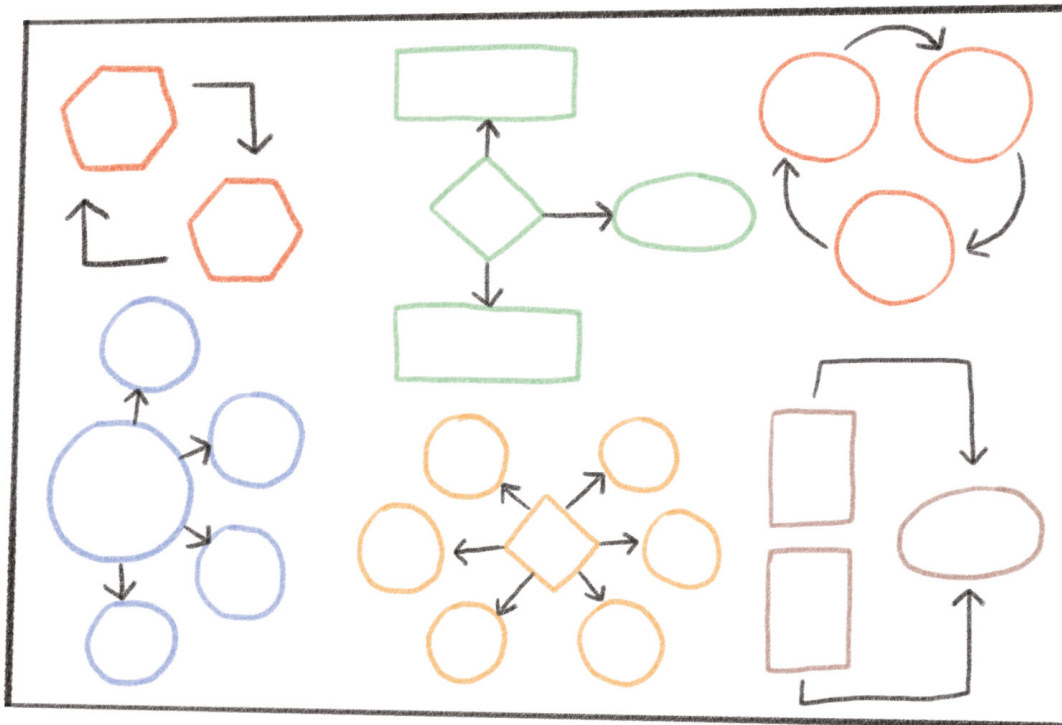
Si un accès à internet est compliqué à organiser, imprimez des ressources à partir des sites et photocopiez-les pour l'activité.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Regardez ces vidéos et réfléchissez :
  - **Pourquoi les bus sont la représentation d'une démocratie en action**<sup>48</sup> par Enrique Peñalosa, maire de Bogota (script et sous-titres disponibles en 29 langues).
  - **Les 4 commandements des villes**<sup>49</sup> par Eduardo Paes, maire de Rio de Janeiro (script et sous-titres disponibles en 30 langues).
- Découvrez et participez aux activités de la Semaine européenne de la mobilité, organisées dans vos agglomérations.

48 [https://www.ted.com/talks/enrique\\_penalosa\\_why\\_buses\\_represent\\_democracy\\_in\\_action](https://www.ted.com/talks/enrique_penalosa_why_buses_represent_democracy_in_action).

49 [https://www.ted.com/talks/eduardo\\_paes\\_the\\_4\\_commandments\\_of\\_cities/transcript?language=en](https://www.ted.com/talks/eduardo_paes_the_4_commandments_of_cities/transcript?language=en).

**ACTIVITÉ 18 : EXEMPLES OF CARTES MENTALES**

## ACTIVITÉ 18 : FICHE SUJETS DE RECHERCHES

### SUJETS DE RECHERCHES POUR LE TRAVAIL EN GROUPE :

1. **Le transport et la qualité de la vie en ville.** Quels effets le transport peut-il avoir sur la qualité de vie dans les villes ? Comment pouvons-nous améliorer la qualité de vie dans toutes nos villes grâce au transport ?
2. **La mobilité urbaine à zéro émission.** Qu'est-ce que c'est et pourquoi est-ce important ? Comment cela a-t-il été encouragé et développé dans l'UE ou dans votre pays au cours des cinq dernières années ?
3. **Les solutions de transport intelligentes.** Quelles sont-elles et quels en sont les avantages ? Quels exemples d'innovations technologiques sont en train de changer les villes européennes ?
4. **La multimodalité du transport urbain.** Qu'est-ce que c'est et pourquoi est-ce important ? Quels exemples montrent la façon dont on peut faire des villes européennes des espaces multimodaux ?

### SOURCES CONSEILLÉES :

- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2020 : Lignes directrices par thème](#) (« Une mobilité à zéro émission pour tous et toutes »).<sup>50</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2019 : Manuel comprenant les lignes directrices par thème et guide de campagne local](#) (« Marcher et faire du vélo en toute sécurité »).<sup>51</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2018 : Manuel comprenant les lignes directrices par thème et guide de campagne local](#) (« Mélange et déplace-toi ! »).<sup>52</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2017 : Lignes directrices par thème](#) (« Une mobilité propre, partagée et intelligente »).<sup>53</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2016 : Lignes directrices par thème](#) (« Mobilité intelligente. Economie forte »).<sup>54</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2015 : Lignes directrices par thème](#) (« Choisir. Changer. Combiner »).<sup>55</sup>
- [Semaine européenne de la mobilité 16–22 septembre 2014 : Lignes directrices par thème](#) (« Nos rues, notre choix. »).<sup>56</sup>
- [Commission européenne \(2021\) Mobilité urbaine.](#)<sup>57</sup>

50 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2020/Thematic\\_guidelines\\_2020/2020\\_EMW\\_Thematic\\_Guidelines\\_layout\\_Final.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2020/Thematic_guidelines_2020/2020_EMW_Thematic_Guidelines_layout_Final.pdf).

51 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2019/2019\\_EMW\\_Manual.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2019/2019_EMW_Manual.pdf).

52 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2018/2018\\_EMW\\_Manual.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2018/2018_EMW_Manual.pdf).

53 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2017/2017\\_EMW\\_Thematic\\_Guidelines.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2017/2017_EMW_Thematic_Guidelines.pdf).

54 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2016/Thematic\\_Guidelines\\_2016.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2016/Thematic_Guidelines_2016.pdf).

55 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2015/DTRM\\_ThematicGuidelines2015\\_07.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2015/DTRM_ThematicGuidelines2015_07.pdf).

56 [https://mobilityweek.eu/fileadmin/user\\_upload/materials/participation\\_resources/2014/thematic-guidance-2014.pdf](https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2014/thematic-guidance-2014.pdf).

57 [https://ec.europa.eu/transport/themes/urban/urban\\_mobility\\_en](https://ec.europa.eu/transport/themes/urban/urban_mobility_en).



± 60 minutes

## Activité 19 : imaginer l'équilibre femmes-hommes dans le secteur du transport

### Disciplines

Enseignement moral et civique, histoire-géographie et sciences sociales, sciences, physique, mathématiques, technologie, informatique et nouvelles technologies, tutorat et information sur l'orientation.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- découvrir différents modes de transport ;
- en déduire qu'un équilibre entre les hommes et les femmes dans le secteur du transport est une chose positive pour une société démocratique.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, il est bon de visionner à nouveau [Les femmes dans le transport — Plateforme de l'UE pour le changement](#)<sup>58</sup>.
- La vidéo [Les femmes dans le transport](#)<sup>59</sup> à projeter en classe.
- [Activité 19 : documents visuels](#) à projeter en classe.
- Les élèves s'assoient en cercle.
- Une feuille de papier vierge (format A4) par élève.

### Objectif et questions clés

Cette activité a été conçue pour que les jeunes visualisent un secteur du transport où les hommes et les femmes sont également répartis dans les différents métiers. Le secteur du transport offre aux nouvelles générations toute une gamme de choix de carrières à envisager, quel que soit leur sexe. Leurs choix ne devraient pas être restreints par les stéréotypes et opinions liés au genre qui sont présents dans la société. La mobilité et le transport sont importants pour tout le monde. Que ce soit pour les trajets quotidiens à l'école et au travail, les visites aux amis et à la famille, pour le tourisme, pour le bon fonctionnement global de la chaîne d'approvisionnement des marchandises vers les magasins, ou encore pour la production industrielle, la mobilité permet la vie économique et sociale d'un pays. La libre circulation des personnes et des marchandises entre les États membres est une liberté fondamentale de l'UE et de son marché unique. Les déplacements dans l'UE ont mené à une plus grande cohésion et ont renforcé l'identité européenne. En tant que deuxième plus grande dépense des ménages européens, le secteur du transport constitue 5 % du PIB européen par habitant et emploie de façon directe environ 10 millions de personnes. Paradoxalement, seulement 22 % des personnes travaillant dans le secteur du transport sont des femmes.

58 [https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change\\_en](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change_en).

59 <https://www.youtube.com/watch?v=-NqdyrE1hf8>.

# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 10 min

Projetez la vidéo [Les femmes dans le transport](#)<sup>60</sup> et montrez l'[Activité 19 : documents visuels](#) aux élèves pour présenter le problème. Les élèves doivent avoir le temps de lire les chiffres et de comprendre leur signification. Répondez aux questions éventuelles des élèves, puis lisez lentement :

« Avec seulement 22 % de femmes y travaillant, le secteur du transport n'est pas équilibré en matière de répartition des sexes. L'objectif de 'Les femmes dans le transport — Plateforme de l'UE pour le changement', lancée le 27 novembre 2017, est de consolider l'emploi des femmes et de créer les mêmes opportunités pour les hommes et pour les femmes dans le secteur du transport grâce à des actions organisées par les membres de la plateforme. »<sup>61</sup>

## Étape 2 10 min

Expliquez aux élèves qu'elles/ils doivent imaginer un secteur du transport où les hommes et les femmes seraient également représentés, puis réfléchir et poser une question pertinente afin de promouvoir l'emploi des femmes et l'égalité des opportunités pour les hommes et les femmes dans ce secteur. Dites aux élèves que les questions doivent inclure « si » ou « imaginez que », et donnez des exemples :

- Que dois-je faire si je vois que mes ami-e-s ne sont pas à l'aise avec moi, dois-je me retrouver seul/seule ?
- Imaginez que j'ai besoin d'informations pour continuer mon travail et que mes ami-e-s ne m'aident pas, comment puis-je les faire changer d'attitude ?

Les élèves prennent une feuille vierge.

## Étape 3 25 min

Expliquez le déroulement de l'activité. Chaque élève écrit une question en haut de la feuille distribuée. Chaque élève donne la feuille avec sa question à l'élève assis-e à sa droite et reçoit la feuille de l'élève assis-e à sa gauche. Puis les élèves lisent la question et notent des idées ou réponses qui leur viennent, ensuite elles/ils ajoutent leur nom au cas où d'autres questions surgissent par la suite. Si l'élève n'a pas d'idée ni de réponse, elle/il tend sa feuille à la personne à côté de lui ou d'elle. L'activité se termine quand tout le monde a récupéré sa feuille du début.

## Étape 4 15 min

Mise en commun et bilan.

60 <https://www.youtube.com/watch?v=-NqdyrE1hf8>.

61 Commission européenne. « Les femmes dans le transport – Plateforme de l'UE pour le changement » [https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change\\_en](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change_en).

### Conseils et remarques

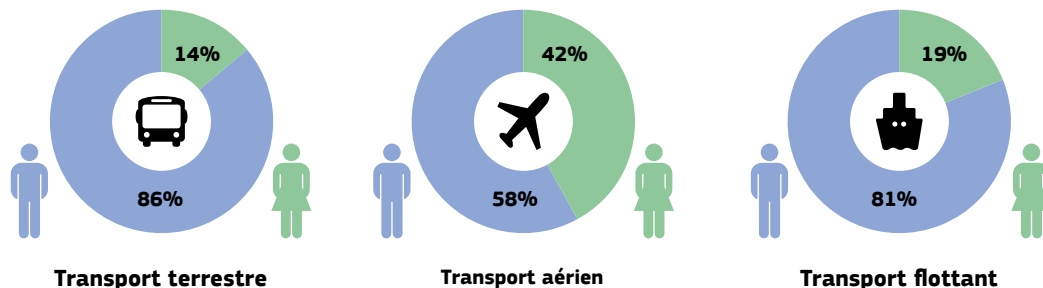
- Aidez les élèves à explorer certaines questions qui ont une influence sur l'entrée des femmes dans le secteur (stéréotypes sexistes sur les professions du transport, la ségrégation filles-garçons dans le système éducatif, inquiétudes face à un secteur où les hommes sont surreprésentés), ou sur leur rétention dans le secteur (inquiétudes sur l'équilibre travail-vie privée, inégalités de salaires). Pensez aussi aux idées reçues ou au manque de connaissances que les élèves pourraient avoir (par ex. en lien avec des choix de carrière, des exigences physiques).
- Vous pouvez repasser la vidéo en ligne après avoir expliqué le travail, pour que les élèves se concentrent sur les facteurs responsables de la faible proportion de femmes dans le secteur du transport.

### IDÉES POUR LE BILAN

- Lisez les questions et les réponses, clarifiez les doutes et demandez aux élèves de choisir la/les réponse(s) la/les plus pertinente(s) pour chaque question.
- Concluez avec quelques remarques que les élèves pourront commenter comme :
  - Imaginez un futur où les filles et les garçons sont encouragés de manière égalitaire à étudier et à travailler dans les domaines des STIM, de l'éducation, de la santé et du social.
  - Imaginez un futur professionnel où, pour un travail égal ou de même valeur, on reçoit un salaire égal.
  - Imaginez un futur professionnel où les choix de vie des femmes ne sont pas limités par le travail non rémunéré que constituent les soins de la famille et les tâches ménagères.
  - Imaginez un futur professionnel où la diversité est valorisée à tous les niveaux et où tout le monde reconnaît que les différences sont une force.

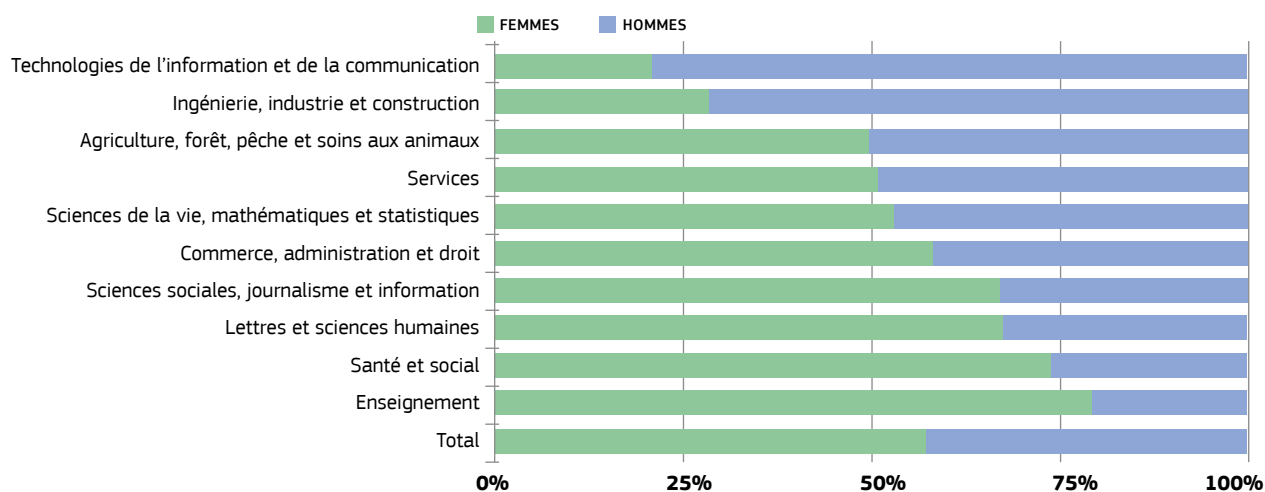
## ACTIVITÉ 19 : DOCUMENTS VISUELS

**Seulement 22 %** des personnes travaillant dans le secteur du transport **sont des femmes !**



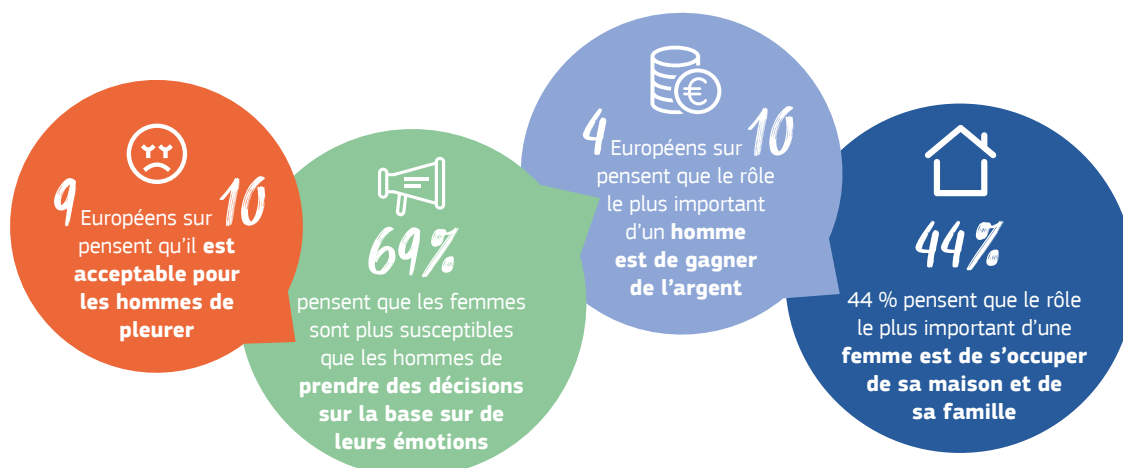
Source : Eurostat (lfsa\_egan22d), répartition des femmes et des hommes employés par mode de transport dans l'UE-27, et âgés de 15-64 ans, 2020.

*Comment les domaines d'études sont-ils répartis en fonction du sexe au sein de l'UE ?*



Source : Eurostat (educ\_uoe\_grad03), répartition des diplômé-e-s de l'enseignement tertiaire par domaine d'études dans l'UE-27, 2018.

*Que disent les Européens à propos des stéréotypes hommes-femmes ?*



Source : Eurobaromètre spécial 465 sur l'égalité entre les hommes et les femmes 2017. Extrait de : [https://data.europa.eu/euodp/lt/data/dataset/S2154\\_87\\_4\\_465\\_ENG](https://data.europa.eu/euodp/lt/data/dataset/S2154_87_4_465_ENG).





± 30 minutes et travail d'exposé

## Activité 20 : Le transport, ce sont seulement les camions...

### Disciplines

Enseignement moral et civique, sciences sociales, histoire-géographie, tutorat, information sur l'orientation, technologie.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- reconnaître les différents modes de transport ;
- discuter de la manière dont ce secteur influence leur vie quotidienne, et développer une compréhension globale du secteur du transport ;
- faire le lien entre l'existence et le développement de certaines caractéristiques de nos modes de vie urbains modernes (notamment la santé, la mondialisation, le commerce en ligne, la culture de masse, le tourisme, l'enseignement, etc.) et le développement du secteur du transport.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, vous pouvez effectuer une courte recherche sur internet pour obtenir une vue d'ensemble de l'étendue du secteur du transport. Vous pouvez consulter les ressources listées dans l'[Outil 7 : pour aller un peu plus loin](#).
- Les élèves se divisent en groupes de quatre.
- Un accès à internet pour les recherches des élèves sur différents sujets (peut être remplacé par des documents imprimés).
- Autres outils plus créatifs à proposer aux élèves selon leur choix d'exposés (vidéo, visuels pour la présentation orale, poster ou autre).

### Objectif et questions clés

Cette activité permet de découvrir les différentes dimensions du transport à travers les cinq modes principaux : air, route, rail, mer, voies intérieures navigables. Elle vise à éveiller l'intérêt des élèves pour un univers qu'elles/ils connaissent peu. Elle les encourage aussi à comprendre que la mobilité et le transport sont importants pour tout le monde. Que ce soit pour les trajets quotidiens à l'école et au travail, les visites aux amis et à la famille, pour le tourisme, pour le bon fonctionnement global de la chaîne d'approvisionnement des marchandises vers les magasins, ou encore pour la production industrielle, la mobilité permet la vie économique et sociale d'un pays.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 5 min

Une fois les élèves par groupes de quatre, demandez-leur d'abord de travailler par deux. Expliquez qu'elles/ils doivent réfléchir à ce qui leur vient à l'esprit quand elles/ils pensent au transport (par ex. : sous-secteurs du transport, métiers du transport, futur du transport).

Pour cela, vous pouvez utiliser la méthode de coopération du « tour de table ». Assis-e-s par deux, les élèves donnent tour à tour des réponses orales brèves à une question donnée. Vous pouvez leur distribuer une grande feuille de papier pour écrire leurs idées.

### Étape 2 5 min

À la suite de la réflexion, demandez aux groupes de comparer leurs idées.

### Étape 3 5 min

Laissez les groupes désigner un ou une porte-parole afin de lire à voix haute les idées dégagées.

### Étape 4 3 min

Écrivez au tableau :

QUOI :	COMMENT :
• Personnes	• Air
• Marchandises	• Route
	• Rail
	• Mer
	• Voies intérieures navigables

Puis, demandez aux élèves si les catégories ci-dessus ont été abordées parmi les idées énoncées à voix haute en classe entière, ou si d'autres catégories ou éléments manquent.

### Étape 5 Libre

Assignez les catégories ci-dessus (air, route, rail, mer, voies intérieures navigables) aux différents groupes et demandez aux élèves :

### Étape 6 Libre

1. de faire une recherche plus approfondie sur la catégorie qui leur a été attribuée.

2. d'analyser la manière dont cette catégorie spécifique a une influence sur leur vie quotidienne (c'est-à-dire de quelle façon leur vie serait différente si ce type spécifique de transport n'existait pas).

Pour débiter, les élèves peuvent aussi chercher des informations générales sur internet. Les résultats des recherches et de l'analyse peuvent prendre la forme d'une courte vidéo, d'une présentation visuelle ou orale, d'un poster ou d'un support similaire.

Demandez aux élèves de présenter leur travail et de donner un nouveau titre à l'activité.

### Étape 7 8 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Que vous a inspiré le titre de l'activité quand vous l'avez lu ?
- Aviez-vous conscience d'une telle présence du transport dans votre vie ?
- Si vous deviez vivre dans un monde où le transport n'existe pas, quels éléments de votre vie seraient les plus affectés ?
- Cette activité a-t-elle changé votre vision du transport d'une façon ou d'une autre ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Explorez toute une variété de professions actuelles et futures dans le secteur du transport, avec l'aide des posters du Skillful Project sur [les métiers de l'aviation de 2020 à 2035](#),<sup>62</sup> [les métiers de la route en 2020](#)<sup>63</sup> et [en 2035](#),<sup>64</sup> le futur du [rail et des métiers du rail de 2020 à 2035](#), [les métiers maritimes en 2020](#)<sup>65</sup> et [en 2035](#).<sup>66</sup>

62 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

63 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

64 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

65 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>.

66 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>.



± 45 minutes

## Activité 21 : les métiers du transport ne sont pas pour les femmes

### Disciplines

Tutorat, information sur l'orientation, technologie, informatique et nouvelles technologies, sciences sociales, enseignement moral et civique, sciences.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- analyser les différents sous-secteurs du transport et identifier les raisons du déséquilibre existant entre les femmes et les hommes ;
- identifier les différentes compétences (compétences transversales générales ou spécifiques, aptitudes techniques ou personnelles) requises pour travailler dans le secteur du transport.

### Objectif et questions clés

Cette activité a pour objectif de permettre aux élèves de réfléchir aux raisons du déséquilibre entre les femmes et les hommes dans le secteur du transport, surtout dans certains sous-secteurs.

### Préparation et matériel

- Avant l'activité, inspirez-vous de vidéos et d'articles qui présentent des exemples notables de femmes dans le secteur du transport. Voici quelques exemples :
  - [Femmes remarquables dans le secteur des transports urbains \(bus\) — 100 ans de femmes dans le transport.](#)<sup>67</sup>
  - [Aviadoras — Promouvoir les femmes dans l'aviation.](#)<sup>68</sup>
  - [100 ans de femmes dans le transport — Le présent et le futur.](#)<sup>69</sup>
  - [Les femmes dans le transport.](#)<sup>70</sup>
  - [Conseils pour devenir conductrice de train par Eva B.](#)<sup>71</sup>
- [Activité 21 : graphiques](#) et [Activité 21 : compétences transversales](#) à projeter en classe.
- Les élèves se divisent en groupes de quatre (de préférence deux filles et deux garçons).

67 [https://www.youtube.com/watch?v=ZVLSD\\_E4pc8&ab\\_channel=TransportforLondon](https://www.youtube.com/watch?v=ZVLSD_E4pc8&ab_channel=TransportforLondon).

68 <https://www.eurocockpit.be/news/making-case-women-aviation>.

69 [https://www.youtube.com/watch?v=WfzfbH\\_IVTM](https://www.youtube.com/watch?v=WfzfbH_IVTM).

70 [https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-in-transport\\_en](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-in-transport_en).

71 <https://icould.com/stories/eva-b/>.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 5 min

Expliquez que cette activité s'intitule « Les métiers du transport ne sont pas pour les femmes ». Montrez aux élèves l'**Activité 21 : graphiques** et demandez-leur d'écrire, individuellement, trois affirmations fondées sur les deux graphiques.

### Étape 2 5 min

Demandez aux élèves de mettre en commun leurs affirmations en groupes et de choisir trois affirmations à énoncer à la classe entière.

### Étape 3 5 min

Demandez aux élèves de lire leurs affirmations et d'en discuter en classe. Il devrait en ressortir que les femmes sont moins représentées que les hommes dans tous les sous-secteurs et les professions du secteur du transport. Dans certains sous-secteurs et métiers, le fossé est encore plus important.

### Étape 4 5 min

Demandez aux élèves de lire l'**Activité 21 : compétences transversales**. En dehors des compétences formelles et des connaissances techniques, le document présente différentes compétences transversales requises dans le secteur du transport, à des niveaux de qualification élevé, moyen et bas. Demandez aux groupes de fournir des exemples réels de ces compétences afin de vérifier qu'elles/ils les comprennent.

### Étape 5 3 min

Demandez aux filles seulement de nommer les compétences que, selon elles, les femmes n'ont pas ou possèdent à un moindre degré, et cochez-les dans la colonne de droite.

### Étape 6 6 min

En supposant qu'il n'y ait aucune compétence que les femmes ne possèdent pas, demandez aux élèves de faire une liste, au sein de leurs groupes, des différentes raisons pour lesquelles le secteur du transport ne semble pas vraiment attirer les femmes.

### Étape 7 6 min

Demandez aux groupes de lire les raisons qu'ils ont trouvées et lancez une discussion plus approfondie.

### Étape 8 2 min

Demandez aux élèves de modifier le titre de l'activité.

### Étape 9 8 min

Bilan.

### Conseils et remarques

Il peut être nécessaire de remettre en question certaines hypothèses exprimées par les élèves au sujet de la capacité des femmes et des hommes à faire certaines choses.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Que vous a inspiré le titre de l'activité quand vous l'avez lu ?
- Qu'avez-vous ressenti en analysant l'**Activité 21 : graphiques** (en tant que fille ou garçon, et vous-même) ?
- Si l'on trouve moins de femmes dans le secteur du transport, quelles sont les voix qui y sont représentées ?
- À partir des méthodes de raisonnement **Personnes, systèmes, pouvoir, participation**<sup>72</sup> et **Voix et choix**<sup>73</sup>, demandez : si l'on trouvait plus de femmes dans ce secteur, de quelle manière pensez-vous que ces femmes changeraient le système ? Quels changements verrions-vous dans un système où les femmes seraient mieux représentées (par ex. dans une vidéo, une femme conductrice de poids lourds déclare que les femmes causent moins d'accidents parce qu'elles conduisent de manière plus sûre) ? Essayez de donner des exemples.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Regardez certaines des vidéos conseillées avec les élèves.
- D'autres activités sont présentées dans l'**Outil 5 : le transport** qui analyse certains sous-secteurs spécifiques du transport, mais si les élèves s'intéressent à certains sous-secteurs en particulier, vous pouvez leur demander de rechercher les compétences formelles et les connaissances techniques requises dans ce sous-secteur.
- Si vous réalisez que certains élèves s'intéressent à un métier spécifique, quel qu'il soit, en lien avec le transport, aidez-les à trouver les informations correspondantes au sujet de cette profession, notamment les compétences nécessaires, les parcours de formation et les perspectives de carrière.<sup>74</sup>

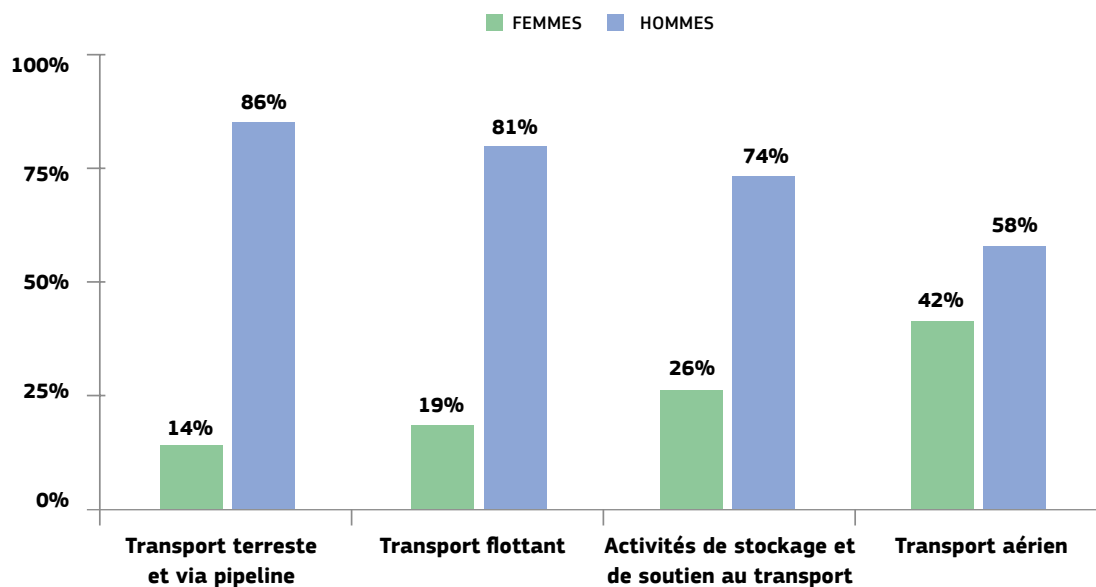
72 Cette méthode de raisonnement a été développée par Sarah Sheya et le projet Design Justice. Pour plus d'informations, voir <http://www.pz.harvard.edu/sites/default/files/People%2C%20Systems%2C%20Power%2C%20Participation.pdf>.

73 Cette méthode de raisonnement fait partie du projet Agency by Design à Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Pour plus d'informations, voir [https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Voice%20and%20Choice\\_0.pdf](https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Voice%20and%20Choice_0.pdf).

74 Vous trouverez un aperçu général dans Commission européenne (2021). *Boîtes à outils éducatives pour lutter contre les stéréotypes sexistes, en prenant l'exemple du secteur du transport : rapport d'études final sur le développement des boîtes à outils*. DOI : 10.2832/11827.

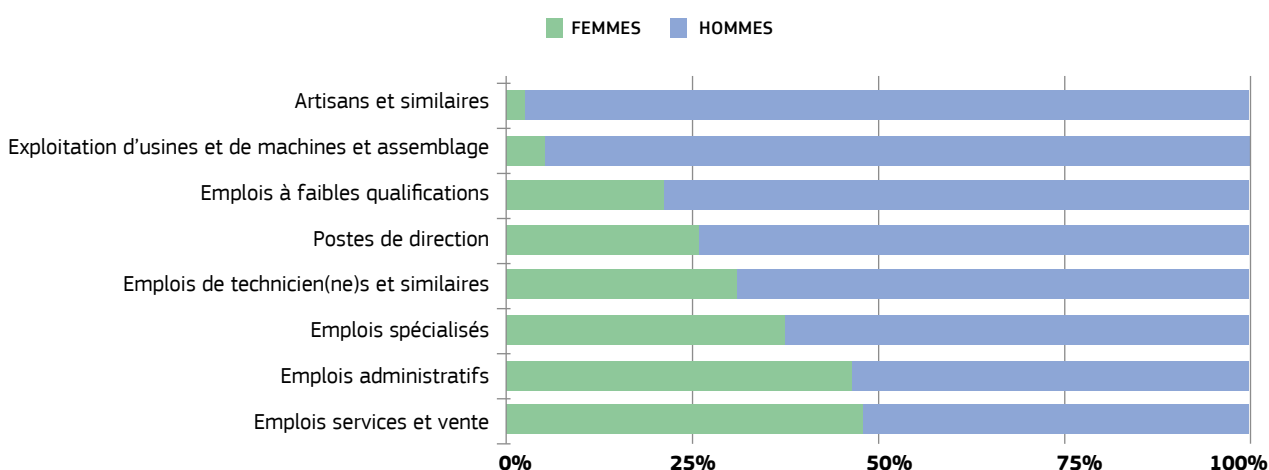
## ACTIVITÉ 21 : GRAPHIQUES

Graphique 1. Emploi dans les sous-secteurs du transport dans l'EU-27, âge 15–64 ans, 2020



Source: Eurostat (lfsa\_egan22d).

Graphique 2. Répartition des hommes et des femmes dans les métiers du transport (UE-27, âge 15 ans et plus, 2018)



Source: Eurostat, LFS (lfsa\_eisn2).

## ACTIVITÉ 21 : COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Compétences transversales (qualités pouvant être transférées d'un métier à un autre), compétences numériques et linguistiques requises dans les métiers du transport.		
1	Travail en équipe et coopération	
2	Capacité d'adaptation au changement	
3	Maîtrise de l'informatique	
4	Maîtrise de l'anglais	
5	Relations avec la clientèle	
6	Résolution de problèmes	
7	Gestion de projet	
8	Savoir travailler en autonomie	
9	Faire preuve d'esprit d'initiative	
10	Savoir réfléchir de manière créative	



± 45 minutes et travail d'exposé



## Activité 22 : le transport est la mobilité durable

### Disciplines

Tutorat, information sur l'orientation, technologie, informatique et nouvelles technologies, sciences sociales, enseignement moral et civique, sciences.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- réfléchir à la relation entre le transport et le développement durable ;
- explorer la manière dont le transport dans le futur pourrait être amélioré ;
- reconnaître l'importance de moyens de transports efficaces et écologiques ;
- renforcer leurs capacités de raisonnement.

### Préparation et matériel

- Revoyez les informations au sujet des ODD<sup>75</sup> à l'avance et réfléchissez à la relation entre le transport et le développement durable<sup>76</sup> abordée dans l'**Activité 22 : le transport et les ODD (objectifs de développement durable)**.
- **Visuel des 17 icônes des ODD<sup>77</sup>** à projeter en classe. Une recherche internet rapide fournira de nombreuses réponses, probablement dans votre langue également.
- Faire des groupes de quatre (préférentiellement des groupes comportant le même nombre de filles et de garçons, et des élèves avec différentes compétences).
- **Activité 22 : le transport et les ODD (objectifs de développement durable)** à distribuer aux élèves.

### Objectif et questions clés

Même si la notion de transport durable n'est pas représentée en tant que telle comme l'un des objectifs de développement durable des Nations unies (ODD), celle-ci est intégrée de manière directe ou indirecte dans nombre de ces objectifs. En effet, l'enjeu le plus sérieux auquel fait face le secteur du transport aujourd'hui est la réduction significative des émissions, qui est nécessaire pour le développement durable. Cette activité vise à relier les concepts clés du développement durable au transport. Les élèves réfléchissent et jouent un rôle actif en faisant des propositions pour améliorer la durabilité du transport, par le biais de l'élaboration de leurs propres projets.

75 <https://sdgs.un.org/goals>.

76 Voir par exemple, SLoCaT (2019). *Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals Infographic*. Extrait de : [https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr\\_2019\\_infographic.pdf](https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr_2019_infographic.pdf).

77 <https://www.globalgoals.org/resources>.



# CONSIGNES POUR LA SÉANCE

## Étape 1 4 min

Demandez aux élèves de réfléchir en groupes à ce qu'elles/ils savent des ODD. Les élèves peuvent réfléchir ensemble en utilisant la méthode de coopération du « tour de table » : un-e élève A écrit une première idée sur le sujet et fait passer la feuille à un-e élève B, qui lit ce qui est écrit et y ajoute une nouvelle idée. La feuille fait le tour de la table plusieurs fois jusqu'à ce que les élèves aient fini d'ajouter des idées.

## Étape 2 5 min

Écrivez « quoi, qui, quand et comment » sur le tableau et recueillez des idées au sujet des ODD dans tous les groupes, en essayant de répondre aux questions.

## Étape 3 5 min

Projetez le visuel des 17 icônes des ODD au tableau et complétez les informations recueillies en classe au sujet de ces objectifs.

## Étape 4 4 min

Demandez aux élèves de réfléchir en groupes à la manière dont le transport peut contribuer à atteindre les buts des ODD.

## Étape 5 5 min

Demandez aux élèves de présenter leurs idées.

## Étape 6 5 min

Montrez aux élèves les informations de l'**Activité 22 : le transport et les ODD (objectifs de développement durable)** afin de compléter leurs idées et posez la question principale de l'activité, qu'elles/ils devront analyser durant les prochaines étapes : comment pouvons-nous rendre le transport plus durable ?

## Étape 7 Libre

En groupes, demandez aux élèves de réfléchir à la manière de rendre le

transport plus durable. Demandez aux élèves de :

1. Choisir un système de transport spécifique qu'elles/ils connaissent bien ou sur lequel elles/ils ont fait des recherches (n'importe lequel, par exemple le métro ou le transport par pipeline).
2. Avoir, si c'est possible, une expérience en lien avec ce système de transport, en fonction du type de transport choisi.
3. Documenter ce système : prendre des notes au sujet de l'ensemble des pièces, des relations entre les pièces, des processus, des personnes ou autres, qui jouent un rôle dans celui-ci.
4. Avoir une vue d'ensemble de tout le système : essayer de représenter de manière graphique tous les éléments et les personnes jouant un rôle dans ce système.
5. Réfléchir à la manière d'améliorer ce système. Comme ligne directrice, les élèves peuvent examiner comment rendre ce système plus efficace, plus propre, plus intelligent, plus éthique, plus durable, etc.<sup>78</sup>

## Étape 8 Libre

Demandez aux élèves d'esquisser un projet de groupe au sujet des améliorations qu'elles/ils pourraient apporter. Les résultats de ce projet peuvent prendre la forme d'un poster, d'un exposé oral ou autre.

## Étape 9 10 min

Tous les résultats sont présentés et discutés en classe.

## Étape 10 8 min

Bilan.

78 Ces étapes sont inspirées de plusieurs méthodes de raisonnement aidant à analyser la complexité des systèmes. Ces méthodes de raisonnement ont été développées par le Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur <http://www.pz.harvard.edu/thinking-routines#ObjectsSystems>.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Quelles sont vos impressions après avoir élaboré un projet permettant de rendre le transport plus durable ?
- Qu'avez-vous préféré dans cette expérience ?
- Pourquoi est-il important de rendre le transport plus durable ? De quelle manière cela peut-il avoir des effets positifs sur les personnes et sur la planète ?
- Cette activité a-t-elle changé de quelque manière que ce soit votre vision du transport ?
- Vous verriez-vous travailler comme ingénieur/ingénieure ou scientifique dans le futur ? Pourquoi ?
- Quelles sont les connaissances les plus utiles que vous avez acquises suite à votre expérience et en écoutant le reste de la classe parler des différents projets ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Si le déroulement des étapes est trop long, cette activité peut être divisée en deux parties et menée sur deux séances : l'une pour explorer le concept de transport durable et l'autre pour élaborer un projet sur la mobilité durable.
- Organisez une sortie pour découvrir ensemble un système de transport donné, par exemple le métro, suivie d'un entretien avec des personnes travaillant dans ce système ou des représentant-e-s du secteur du transport.

## ACTIVITÉ 22 : LE TRANSPORT ET LES ODD (OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE)

### LE TRANSPORT ET LES ODD

Le transport durable est un thème transversal au sein des ODD. Il joue un rôle dans l'atteinte d'au moins 8 des 17 ODD (voir ci-dessous). En outre, le transport aidant à structurer l'accès des personnes à certaines opportunités socio-économiques, celui-ci joue un rôle essentiel dans la formation de sociétés équitables et inclusives, ainsi que pour le bien-être. En tant que tel, le transport a le potentiel de contribuer à de nombreux autres ODD, dont la réduction de la pauvreté, l'égalité entre les femmes et les hommes, la qualité de l'éducation, la santé et d'autres besoins fondamentaux.

- **Objectif 2** : éliminer la faim dans le monde, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable.
- **Objectif 3** : permettre à tous/toutes de vivre en bonne santé, et promouvoir le bien-être de tous/toutes à tout âge.
- **Objectif 6** : assurer l'accès de tous/toutes à l'eau et à l'assainissement.
- **Objectif 7** : garantir l'accès à des énergies fiables, durables et modernes, à un coût abordable
- **Objectif 9** : construire des infrastructures résistantes, promouvoir une industrie inclusive et durable et encourager l'innovation.
- **Objectif 11** : rendre les villes et les lieux d'habitation humaine inclusifs, sûrs, résilients et durables.
- **Objectif 12** : assurer des modèles de consommation et de production durables.
- **Objectif 13** : prendre d'urgence des mesures pour lutter contre le dérèglement climatique et ses effets.

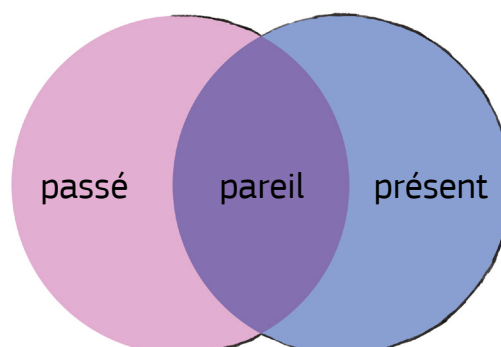
Source : *Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals*. Extrait de : [http://sdghelpdesk.unescap.org/sites/default/files/2019-11/transport\\_and\\_vnrs\\_2014-2019\\_final\\_version.pdf](http://sdghelpdesk.unescap.org/sites/default/files/2019-11/transport_and_vnrs_2014-2019_final_version.pdf).



± 45 minutes

## Activité 23 : écologie et technologie définissent les futurs métiers du transport

DIAGRAMME DE VENN



### Objectif et questions clés

Le secteur du transport s'est toujours développé au fil des progrès technologiques, et les innovations technologiques ont rendu le transport des personnes et des marchandises plus accessible, plus sûr et plus efficace.<sup>79</sup> L'enjeu de loin le plus sérieux auquel fait face le secteur du transport est la réduction significative de ses émissions, qui est nécessaire pour le développement durable. Les évolutions au sein du secteur, en particulier celles en lien avec l'automatisation et le numérique, créent de nouveaux enjeux. Les métiers du secteur du transport, surtout ceux demandant peu de qualifications ou des qualifications moyennes, pourraient se trouver menacés par l'automatisation et les avancées en faveur du développement durable.<sup>80</sup> Dans le même temps, la transformation numérique en cours présente de nouvelles opportunités, comme l'amélioration de l'environnement de travail et l'apparition de métiers de qualité qui pourraient devenir plus attractifs pour les femmes et les jeunes. Cette activité examine de plus près les nouvelles professions qui émergent déjà au sein du secteur du transport, les responsabilités qu'elles comportent et la manière dont elles pourraient attirer davantage les femmes.

### Disciplines

Tutorat, information sur l'orientation, technologie, informatique et nouvelles technologies, sciences sociales, enseignement moral et civique, sciences et physique.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- explorer la manière dont les nouvelles technologies sont utilisées dans le secteur du transport ;
- reconnaître l'importance des compétences techniques et numériques pour le secteur du transport.

79 World Maritime University (2019). *Transport 2040 : Automatisation, technologie, emploi — Le futur du travail*. (En anglais) Rapports. 58. Extrait de : [https://commons.wmu.se/lib\\_reports/58](https://commons.wmu.se/lib_reports/58).

80 Commission européenne (2020), *Stratégie de mobilité durable et intelligente : Mettre les transports européens sur la voie de l'avenir*. Extrait de : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0789&from=EN>.

## Préparation et matériel

- Avant l'activité, vous pouvez revoir les informations fondamentales sur les métiers émergents dans l'[Activité 23 : informations pour les enseignant-e-s](#) et également sur le site du [Skillful Project](#).<sup>81</sup>
- [Activité 23 : métiers émergents dans le secteur du transport](#) à imprimer, découper et distribuer à chaque groupe.
- [Activité 23 : données sur les métiers émergents dans le secteur du transport](#) à projeter en classe.
- Des feuilles de papier pour dessiner un diagramme de Venn pour chaque groupe.
- Les élèves se divisent en petits groupes de trois ou quatre.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 3 min

Demandez aux élèves de fermer les yeux et de s'imaginer dans un type de transport. Invitez-les à visualiser la manière dont le transport a évolué pendant les 50 ou 100 dernières années.

### Étape 2 5 min

En groupes, demandez aux élèves de comparer et opposer les transports du passé et les transports du futur. En utilisant des diagrammes de Venn, qu'elles/ils doivent dessiner, demandez-leur d'écrire 10 éléments en lien avec le transport (ex. : métiers, caractéristiques) qui existaient dans le passé mais qui n'existent plus ou ont énormément changé, et 10 éléments en lien avec le transport (ex. : métiers, caractéristiques) qui sont en train d'émerger car ils seront nécessaires dans le futur. L'intersection au milieu doit contenir des éléments qui n'ont pas changé avec le temps et ne changeront probablement pas (par ex. : les bus ou les voitures auront toujours des roues).

### Étape 3 7 min

Dessinez un grand diagramme de Venn au tableau et recueillez les idées des groupes pour le remplir.

### Étape 4 5 min

Demandez aux élèves si elles/ils voient des caractéristiques communes dans les idées recueillies.

### Étape 5 10 min

Distribuez à chaque groupe les neuf professions que l'on peut s'attendre à voir émerger et leurs responsabilités correspondantes découpées dans l'[Activité 23 : métiers émergents dans le secteur du transport](#), et demandez aux élèves de se mettre par deux et de les classer par ordre de demande probable dans le futur.

### Étape 6 3 min

Projetez l'[Activité 23 : métiers émergents dans le secteur du transport](#) complète sur le tableau et demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec la fiche.

### Étape 7 3 min

Expliquez la notion de « risque de déséquilibre entre les hommes et les femmes » et recueillez les raisons de ce déséquilibre auprès des élèves.

### Étape 8 3 min

Mentionnez ou montrez le titre de l'activité et demandez aux élèves si elles/ils sont d'accord.

### Étape 9 8 min

Bilan.

### Conseils et remarques

Ne montrez pas le titre de l'activité aux élèves avant la fin pour éviter d'influencer leurs réponses.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Était-ce facile/difficile/amusant d'imaginer le futur du transport ? Pourquoi ?
- Pourquoi pensez-vous qu'il y a toujours autant de différences entre les « métiers pour hommes » et les « métiers pour femmes » ?
- Pensez-vous que les hommes et les femmes s'intéressent à des choses différentes sur le plan professionnel ?
- Pensez-vous que cela va changer dans le futur ? Pourquoi ?
- Vous verriez-vous exercer l'un de ces métiers dans le futur ?  
Lequel ou lesquels ?

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Il peut être très formateur pour les élèves de recevoir un-e intervenant-e ou plusieurs issu-e-s de ces métiers en classe afin que ces personnes parlent de leur profession, et l'impact sur les filles serait probablement encore plus grand s'il s'agissait d'une intervenante. L'intervention peut aussi avoir lieu en ligne si les professionnel(le)s ne peuvent pas se déplacer.

## ACTIVITÉ 23 : INFORMATIONS POUR LES ENSEIGNANT·E·S

La demande la plus importante pour une main d'œuvre hautement qualifiée dans le transport se trouve dans le domaine du développement de logiciel et de la maintenance des systèmes numériques et automatiques. Si rien n'est fait pour y remédier, ces professions seront aussi celles où le déséquilibre entre les hommes et les femmes sera le plus important à l'avenir, car non seulement dans le secteur du transport, mais aussi dans d'autres secteurs économiques, les hommes y sont surreprésentés.

Plusieurs autres professions connaîtront également une demande croissante dans le futur. Le secteur utilise une approche traditionnelle en termes de marketing et de services aux clients, et on s'attend à une utilisation accrue des technologies du numérique pour la vente, le marketing et le service clientèle. De plus, comme la main d'œuvre dans le secteur du transport se diversifie, un besoin en matière de responsables en diversité se fera ressentir. En ce qui concerne les métiers à risque en termes de déséquilibre hommes-femmes dans le futur, les postes d'ingénierie, de maintenance et de conduite risquent, aussi bien actuellement qu'à l'avenir, de ne pas attirer assez de femmes et de filles vers le secteur du transport. En résumé, les mutations en cours dans le secteur du transport sont les suivantes :

- Différents processus s'automatisent, la technologie numérique ou informatique est introduite ou développée, et l'utilisation des énergies alternatives reconnue.
- Une transition vers un transport plus propre et plus durable.
- Dans certains secteurs, tous ces éléments mènent à de meilleures conditions de travail grâce à une réduction des tâches dangereuses, salissantes et difficiles.
- Moins de métiers nécessitent de la force physique et davantage de postes demandent des compétences techniques plus élevées
- La tendance est également à la croissance des professions hautement qualifiées et au déclin des métiers faiblement et moyennement qualifiés.
- Certains sous-secteurs, à niveau de qualification moyen et qui emploient généralement principalement des femmes, sont déjà en train de disparaître en raison de l'automatisation et de la mécanisation croissantes.
- Les métiers que l'on s'attend à voir émerger, et qui résultent des avancées technologiques et d'une évolution vers un transport plus respectueux de l'environnement, se trouvent dans les domaines du développement de logiciel et de la maintenance des systèmes numériques et automatiques, des opérations à distance et de la distribution de carburants alternatifs.
- La demande la plus importante sera dans le domaine du développement de logiciel et de la maintenance des systèmes numériques et automatiques. Ces domaines risquent de présenter un fort déséquilibre hommes-femmes si rien n'est fait pour y remédier.
- Les postes dans l'ingénierie, la maintenance et la conduite risquent également de ne pas attirer assez de filles vers le secteur du transport.

Source : Commission européenne (2021) *Boîtes à outils éducatives pour lutter contre les stéréotypes sexistes, en prenant l'exemple du secteur du transport : rapport d'études final sur le développement des boîtes à outils.*

DOI : 10.2832/11827.

## ACTIVITÉ 23 : MÉTIERS ÉMERGENTS DANS LE SECTEUR DU TRANSPORT

Métier émergent	Description des responsabilités
Expert-e-s en intelligence artificielle (IA), technologie numérique, Big data (mégadonnées)	Développement de nouveaux logiciels de transports/voyage afin de personnaliser les déplacements et le transport. Les expert-e-s appliqueront des algorithmes de Machine Learning au service de l'efficacité, par le biais de l'interprétation et du contrôle des données autonomes
Ingénieur-e-s et développeurs/développeuses de logiciels	Développement de solutions personnalisées spécifiques pour le client
Expert-e-s en automatisation et robotique, et maintenance des systèmes automatisés	Développement et maintenance des systèmes automatisés
Expert-e-s en sécurité (et cybersécurité), personnel de services juridiques et spécialistes de la protection de la confidentialité	Responsables des politiques de sécurité
Expert-e-s en infomobilité	En charge de connecter les services de transport au réseau en ligne
Intégrateurs/intégratrices du transport et de la mobilité	Intégrer l'expertise en matière de mobilité aux capacités des TIC et fournir de nouvelles solutions de transport élaborées à partir de prévisions fondées sur des données réelles
Organisateurs/organisatrices de transport et développeurs/développeuses d'outils pour la livraison « intelligente »	Exploitation de véhicules de distribution pour la livraison aux clients
Opérateurs/opératrices de véhicules automatiques, drones et objets volants commandés à distance	Exploitation de véhicules hautement automatisés, suivi et contrôle à distance de flottes automatiques, exploitation de navires, véhicules, avions et drones semi-autonomes, etc.
Distributeurs/distributrices de carburants alternatifs, opérateurs/opératrices et responsables de stations de chargement	Opérateurs/opératrices et responsables de la distribution de carburants alternatifs



## ACTIVITÉ 23 : DONNÉES SUR LES MÉTIERS ÉMERGENTS DANS LE SECTEUR DU TRANSPORT

Métier émergent	Description des responsabilités	Demande la plus importante dans le futur	Risque le plus important de déséquilibre hommes-femmes dans le futur
Expert-e-s en intelligence artificielle (IA), technologie numérique, Big data (mégadonnées)	Développement de nouveaux logiciels de transports/voyage afin de personnaliser les déplacements et le transport. Les expert-e-s appliqueront des algorithmes de Machine Learning au service de l'efficacité, par le biais de l'interprétation et du contrôle des données autonomes	65.4 %	46.8 %
Ingénieur-e-s et développeurs/euses de logiciels	Développement de solutions personnalisées spécifiques pour le client	44.2 %	46.8 %
Expert-e-s en automatisation et robotique, et maintenance des systèmes automatisés	Développement et maintenance des systèmes automatisés	44.2 %	31.9 %
Expert-e-s en sécurité (et cybersécurité), personnel de services juridiques et spécialistes de la protection de la confidentialité	Responsables des politiques de sécurité	30.8 %	23.4 %
Expert-e-s en infomobilité	En charge de connecter les services de transport au réseau en ligne	23.1 %	6.4 %
Intégrateurs/trices du transport et de la mobilité	Intégrer l'expertise en matière de mobilité aux capacités des TIC et fournir de nouvelles solutions de transport élaborées à partir de prévisions fondées sur des données réelles	25.0 %	21.3 %
Organisateurs/trices de transport et développeurs/euses d'outils pour la livraison « intelligente »	Exploitation de véhicules de distribution pour la livraison aux clients	26.9 %	10.6 %
Opérateurs/trices de véhicules automatiques, drones et objets volants commandés à distance	Exploitation de véhicules hautement automatisés, suivi et commande à distance de flottes automatiques, exploitation de navires, véhicules, avions et drones semi-autonomes, etc.	19.2 %	40.4 %
Distributeurs/trices de carburants alternatifs, opérateurs/trices et responsables de stations de chargement	Opérateurs/opératrices et responsables de la distribution de carburants alternatifs	11.5 %	27.7 %



± 25 minutes

## Activité 24 : le transport, c'est mon choix

### Disciplines

Tutorat, information sur l'orientation, technologie, informatique et nouvelles technologies, sciences sociales, enseignement moral et civique.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- découvrir les diverses opportunités d'emploi que le secteur du transport a à leur offrir ;
- reconnaître la potentielle attractivité du secteur du transport.

### Préparation et matériel

- [Activité 24 : questionnaire](#) à l'ensemble des élèves.
- Les élèves répondent au questionnaire de manière individuelle, mais il est préférable qu'elles/ils s'assoient en groupes de quatre pour la suite (de préférence des garçons et des filles dans chaque groupe pour le bilan).

### Objectif et questions clés

Après la découverte par les élèves de plusieurs activités de l'[Outil 5 : le transport](#) et l'acquisition de connaissances au sujet du secteur du transport (sur l'importance, la diversité du secteur, les perspectives d'avenir, etc.), elles/ils se demandent si ce secteur peut leur offrir de futures opportunités d'emploi.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 10 min

Distribuez l'[Activité 24 : questionnaire](#) et demandez aux élèves de la remplir individuellement. Aidez celles et ceux qui hésitent ou ont des doutes.

### Étape 2 5 min

Demandez aux élèves d'échanger au sein de leur groupe sur leur réponse à la question 14.

### Étape 3 10 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

Discuter des questions suivantes :

- Pensez-vous que le transport pourrait être votre passion ? Pourquoi ?
- Si la réponse est « non », qu'est-ce qui doit changer dans ce secteur pour que vous répondiez « oui » ?
- Est-ce que les réponses des filles et celles des garçons diffèrent considérablement ? Analysez ces différences.
- Les deux questions précédentes peuvent aider à briser certains stéréotypes au sujet du secteur du transport.
  - Le transport est un secteur salissant.
  - Les conditions de travail y sont mauvaises.
  - Ce secteur demande de la force physique.
  - Il faut passer du temps loin de sa famille.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Par deux, les élèves peuvent mener une interview professionnelle-jeu de rôle sur le secteur du transport. Elles/ils peuvent se renseigner sur le métier qui leur plaît le plus, le choisir et être interviewé-e en tant que professionnel-e intervenant en classe.
- En petits groupes, les élèves peuvent créer une courte vidéo publicitaire au sujet d'une société de transport ou concevoir une offre d'emploi pour des jeunes dans le secteur du transport.
- Si vous réalisez que certains élèves s'intéressent à un métier spécifique, quel qu'il soit, en lien avec le transport, aidez-les à trouver les informations correspondantes au sujet de cette profession, notamment les compétences nécessaires, les parcours de formation et les perspectives de carrière.<sup>87</sup>

### Conseils et remarques

- Cette activité présuppose d'avoir mené certaines activités précédentes de l'Outil 5 : le transport. Autrement, vous pouvez intégrer à l'activité la découverte d'une variété de professions actuelles et futures dans le secteur du transport, avec l'aide des posters du Skillful Project sur les métiers de l'aviation de 2020 à 2035,<sup>82</sup> les métiers de la route en 2020<sup>83</sup> et en 2035,<sup>84</sup> le futur du rail et des métiers du rail de 2020 à 2035, les métiers maritimes en 2020<sup>85</sup> et en 2035.<sup>86</sup>
- Si ce sujet intéresse certains des élèves, elles/ils doivent avoir l'opportunité de l'explorer plus en profondeur avec l'aide d'autres enseignants ou enseignantes, ou d'activités de suivi, de références, etc.

82 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

83 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

84 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

85 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>.

86 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>.

87 Vous trouverez un aperçu général dans Commission européenne (2021). *Boîtes à outils éducatives pour lutter contre les stéréotypes sexistes, en prenant l'exemple du secteur du transport : rapport d'études final sur le développement des boîtes à outils*. DOI : 10.2832/11827.

## ACTIVITÉ 24 : QUESTIONNAIRE

Écrivez trois réponses pour chaque catégorie :

1. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport ?	
a	
b	
c	
2. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport routier ?	
a	
b	
c	
3. Nommez trois métiers du transport routier :	
a	
b	
c	
4. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport ferroviaire (rail) ?	
a	
b	
c	
5. Nommez trois métiers du transport ferroviaire (rail) :	
a	
b	
c	
6. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport aérien ?	
a	
b	
c	
7. Nommez trois métiers du transport aérien :	
a	
b	
c	

8. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport urbain ?	
a	
b	
c	
9. Nommez trois métiers du transport urbain :	
a	
b	
c	
10. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez au transport flottant (eau) ?	
a	
b	
c	
11. Nommez trois métiers du transport flottant :	
a	
b	
c	
12. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez à la logistique du transport ?	
a	
b	
c	
13. Nommez trois métiers de la logistique du transport :	
a	
b	
c	
14. Qu'est-ce qui est important pour vous quand vous pensez à votre futur métier ?	
a	
b	
c	



± 30 minutes

## Activité 25 : trois plus trois

### Disciplines

Tutorat, information sur l'orientation, technologie, informatique et nouvelles technologies, sciences sociales, enseignement moral et civique, sciences.

### Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- analyser le travail effectué avec la boîte à outils et se pencher sur leurs idées et leurs réflexions ;
- améliorer leurs compétences métacognitives en explorant leur point de vue et leur façon de l'exprimer en classe.

### Préparation et matériel

- Si le travail effectué avec la boîte à outils a été discontinu, il peut être utile de revoir brièvement les activités sélectionnées dans l'**Outil 5 : le transport** et le travail mené, avant d'aborder cette activité.
- Les élèves se divisent en groupes de quatre.
- Une feuille de papier par élève et des pense-bêtes (post-it).
- L'**Activité 25 : fiche trois plus trois** à distribuer aux élèves.

### Objectif et questions clés

Au moyen de cette méthode de raisonnement, adaptée de la +1 Routine,<sup>88</sup> les élèves ont l'opportunité de réfléchir aux questions abordées précédemment, d'échanger et de confronter leurs points de vue à ceux de leurs camarades. Cette activité permet également d'approfondir toute autre question qui peut les intéresser.

## CONSIGNES POUR LA SÉANCE

### Étape 1 3 min

Revoir brièvement les activités menées dans l'**Outil 5 : le transport** avec les élèves.

### Étape 2 3 min

Demandez aux élèves de réfléchir individuellement et d'écrire les trois idées les plus importantes, en lien avec le transport, qu'elles/ils ont retenues ou qui ont du sens vis-à-vis de leur vie personnelle.

88 Cette méthode de raisonnement fait partie du projet Visible Thinking à Project Zero, Harvard Graduate School of Education. En savoir plus ici <http://pz.harvard.edu/sites/default/files/%2B1%20Routine.pdf>.

**Étape 3**  
4 min

En groupes de quatre, demandez aux élèves de passer leur feuille à l'élève à leur droite, qui lit ce qui est écrit et ajoute une idée importante tirée de sa propre liste à celle de sa/son camarade. La feuille continue de circuler encore deux fois jusqu'à ce que tous/toutes les élèves aient pu lire les listes de leur groupe et y ajouter une idée.

**Étape 4**  
4 min

Demandez aux élèves de comparer et discuter de leurs listes, qui doivent maintenant comporter six éléments. Elles/ils devront expliquer aux autres membres du groupe pourquoi les trois idées choisies initialement avaient du sens pour elles/eux, décider si elles/ils souhaitent inclure certaines idées ajoutées par les autres dans leur nouveau « Top 3 » d'idées, et expliquer

**Étape 5**  
4 min

pourquoi. Les élèves peuvent noter leurs trois idées finales dans l'[Activité 25 : fiche trois plus trois](#).

**Étape 6**  
6 min

Demandez aux élèves d'écrire trois concepts ou idées qu'elles/ils ont besoin d'éclaircir sur une feuille ou un pense-bête. Ramassez les pense-bêtes et lisez une des questions à voix haute. Aidez les élèves à trouver les réponses possibles. Demandez si un ou une autre élève aimerait répondre à la question. Si personne ne se désigne, alors répondez aux questions vous-même.

**Étape 7**  
6 min

Bilan.

## IDÉES POUR LE BILAN

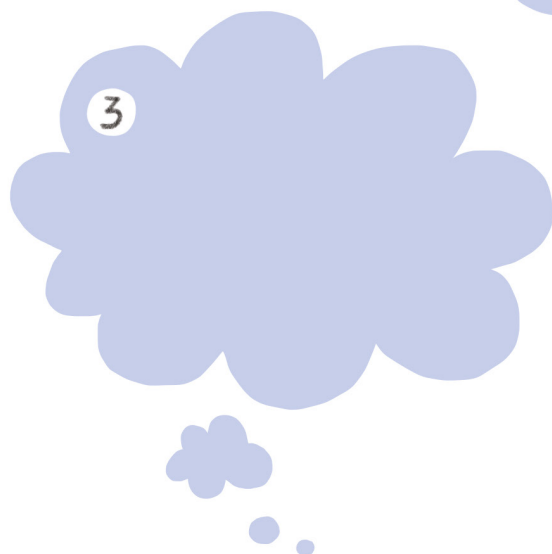
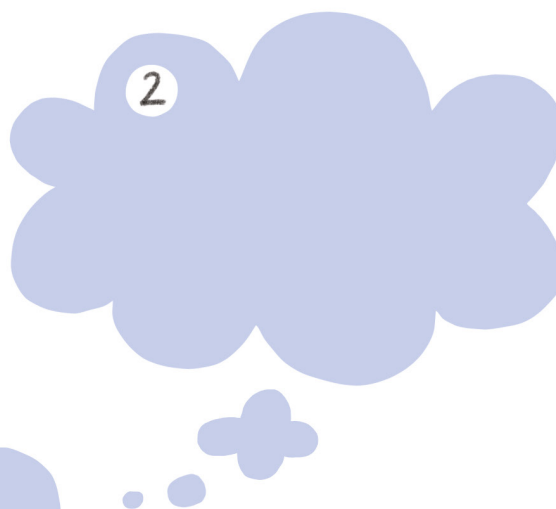
- Élaborez les questions pour le bilan en vous appuyant sur les pense-bêtes des élèves.
- De façon générale, si cette activité est menée en tant que dernière séance de la boîte à outils, il peut être intéressant de demander aux filles et aux garçons si leur vision du transport a évolué et de quelle manière.

## VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Cette méthode de raisonnement peut être appliquée à toute autre question.
- Vous pouvez renforcer la participation en demandant par exemple aux élèves de révéler leurs trois idées principales sur le transport lors d'un vote en ligne et projeter le nuage sur l'écran.
- Cette activité peut aussi servir de conclusion à la boîte à outils tout entière en faisant les changements nécessaires.

## ACTIVITÉ 25 : FICHE TROIS PLUS TROIS

Écrivez les trois idées qui vous semblent les plus importantes.

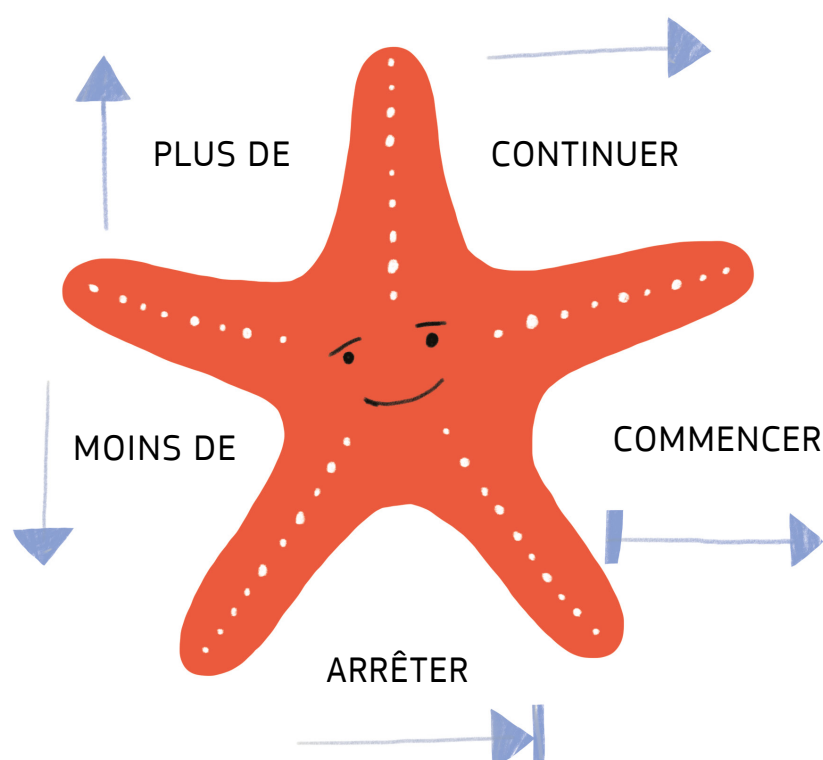




**OUTIL 6 :**  
**AUTO-ÉVALUATION CONTINUE**  
**DES ENSEIGNANT.E.S**

Dans cet outil, nous vous invitons à réfléchir à votre expérience de travail avec la boîte à outils en classe, et de quelles manières cette expérience a changé vos points de vue au sujet d'une pédagogie qui tient compte des questions de genre, ainsi que de toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils. Nous vous encourageons à utiliser l'un des trois outils d'auto-évaluation (ou les trois) suite à la mise en place des activités pédagogiques en classe.

## *Outil 1 d'auto-évaluation continue : rétroaction en étoile de mer*



### Objectif de l'outil

- Cet outil est intuitif, simple à utiliser et pourtant très efficace. Emprunté au monde professionnel, il invite à la réflexion et au changement de façon rétrospective.
- Il existe cinq catégories à prendre en considération dans vos pratiques d'enseignement et pour le travail effectué avec cette boîte à outils.

### Remarque

- Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

**1. Continuer** à faire les choses dont vous êtes pleinement satisfait-e-s :

a.

b.

c.

**2. Limiter** les pratiques qui doivent être améliorées :

a.

b.

c.

**3. Renforcer** les pratiques qui vous plaisent et dont vous ne tirez peut-être pas entièrement profit :

a.

b.

c.

**4. Arrêter** certaines pratiques qui ne vous apportent aucune satisfaction :

- a.
- b.
- c.

**5. Commencer** à faire certaines choses que vous avez apprises et qui, selon vous, apporteraient de la valeur à vos pratiques :

- a.
- b.
- c.

## *Outil 2 d'auto-évaluation continue : quel « smiley » êtes-vous ?*

### **Objectif de l'outil**

Cette rubrique vise à vous faire réfléchir à certains aspects abordés dans cette boîte à outils. Quatre aspects et quatre « niveaux de performance » vous aideront à savoir où vous vous positionnez sur ce document.

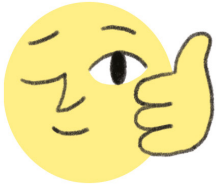



### **Remarque**





Pour chacun des différents aspects analysés, vous devez essayer de viser le « niveau de performance » supérieur (par ex. : vous pouvez vous demander ce que vous pourriez faire pour avancer vers la gauche dans cette rubrique).

### **Variations possibles**

Vous trouverez sous la rubrique un tableau vierge d'auto-évaluation. Vous pouvez trouver plus facile de cocher la case appropriée sur le tableau plutôt que dans la rubrique.

Toutefois, de la même façon que dans la rubrique, vous devez essayer de viser le « niveau de performance » supérieur et d'avancer vers la gauche.

				
<b>Je sais reconnaître les stéréotypes sexistes à l'école.</b>	Je sais clairement reconnaître les stéréotypes sexistes dans le contexte de l'école et j'essaie toujours de les neutraliser.	Je pense que je sais reconnaître la plupart des stéréotypes sexistes, mais j'ai réalisé que je dois encore m'améliorer.	Je ne suis pas sûre de savoir reconnaître certains des stéréotypes sexistes mentionnés dans les activités et la façon dont ceux-ci ont des effets sur le développement des filles et des garçons.	Je ne pense pas savoir reconnaître les stéréotypes sexistes. J'ai trouvé certaines activités surprenantes.
<b>Il n'existe aucun programme « caché » ou « absent » dans mes pratiques d'enseignement.</b>	Je lutte toujours consciemment contre les programmes « caché » et « absent » dans mes pratiques d'enseignement.	La plupart du temps, je corrige consciemment mon langage, la façon dont je m'adresse aux garçons et aux filles, mes attentes à leur égard, mais je trouve difficile de faire attention à ces choses-là tout le temps.	Ces choses sont peut-être importantes et j'y pense parfois, mais il n'est pas toujours facile de le faire.	Avec tout ce que l'on demande aux enseignant-e-s de faire, je n'ai pas vraiment le temps de penser à ces choses-là.
<b>Un système éducatif libre de stéréotypes contribuerait largement à des choix de carrière non-stéréotypés.</b>	Je pense que si les établissements scolaires, les programmes et les pratiques d'enseignement ne subissaient pas autant l'influence des stéréotypes sexistes, il y aurait davantage de femmes ingénieures et d'hommes infirmiers dans notre société.	Je pense que même si les stéréotypes sexistes n'existaient pas dans les établissements scolaires, il y aurait toujours beaucoup d'autres facteurs qui influenceraient les choix de carrière des gens.	L'école, la famille ou la société en général influencent peut-être les choix de carrière des filles et des garçons, mais la raison principale est que les filles et les garçons ont des centres d'intérêt différents.	Les garçons et les filles ont des préférences différentes en matière de programmes scolaires simplement parce qu'elles et ils sont différents.
<b>Un parcours professionnel dans le secteur du transport est aussi attractif pour les filles que pour les garçons.</b>	Le secteur du transport fournit d'excellentes opportunités de travail autant pour les filles que pour les garçons. Les compétences, attitudes et connaissances requises à l'avenir dans ce secteur peuvent être développées aussi bien par les filles que par les garçons.	Le secteur du transport offre peut-être de bonnes opportunités aux garçons et aux filles, mais il reste de nombreux stéréotypes à surmonter dans ce domaine également.	Je pense que le système scolaire peut éduquer filles et garçons de la même manière, mais les filles seront naturellement moins attirées vers ce type de travail.	Des femmes travaillent peut-être dans le secteur du transport, mais les attitudes, compétences et connaissances requises conviennent davantage aux hommes.

				
Je sais reconnaître les stéréotypes sexistes à l'école.				
Il n'existe aucun programme « caché » ou « absent » dans mes pratiques d'enseignement.				
Un système éducatif libre de stéréotypes contribuerait largement à des choix de carrière non-stéréotypés.				
Un parcours professionnel dans le secteur du transport est aussi attractif pour les filles que pour les garçons.				

## Outil 3 d'auto-évaluation continue : série d'affirmations

### Objectif de l'outil

Les activités de formation professionnelle pour enseignant-e-s qui sont reconnues comme étant les plus efficaces sont celles qui s'étendent dans le temps. L'auto-évaluation fournit des informations significatives pour analyser ses pratiques d'enseignement. Les enseignant-e-s qui répètent périodiquement cette méthode et enregistrent les résultats de leur auto-évaluation reconnaissent à la fois l'efficacité de la méthode et l'amélioration de leurs pratiques.

### Remarque

Un élément clé de l'approche didactique de la boîte à outils est l'idée que la formation professionnelle des enseignant-e-s est liée à un apprentissage à travers leur propre expérience et leur réflexion au sujet de cette expérience, ce qui leur permet d'améliorer de façon significative leur expériences d'enseignement futures.

	Une série d'affirmations pour réfléchir à mes pratiques	Oui	Indécis-e
1.	Je respecte la dignité de chaque élève.		
2.	J'encourage l'ensemble des élèves à se sentir en sécurité à l'école et à exprimer leurs propres opinions, idées et valeurs.		
3.	Je m'assure de fournir à l'ensemble des élèves des commentaires constructifs.		
4.	Je respecte le point de vue de chaque élève même lorsque je ne suis pas d'accord avec celui-ci.		
5.	Je pousse les élèves à avoir de l'empathie envers les autres.		
6.	Je désapprouve les moqueries et les sarcasmes en classe.		
7.	J'essaie de corriger de manière discrète les comportements inappropriés.		
8.	J'essaie de bâtir la confiance en soi de chaque élève.		
9.	J'essaie d'être accessible et sensible aux besoins des élèves.		
10.	J'essaie d'impliquer chaque élève dans les activités de la classe.		
11.	J'évite d'utiliser un discours trop moralisateur et j'essaie de communiquer à la fois de façon verbale et non-verbale.		
12.	J'ai conscience que la tonalité de ma voix et mes gestes ont des effets sur la motivation des élèves.		
13.	Je suis conscient-e de l'existence des stéréotypes sexistes et des comportements sexistes, et j'y fais attention.		

	Une série d'affirmations pour réfléchir à mes pratiques	Oui	Indécis-e
14.	Mes pratiques d'enseignement visent à promouvoir le développement individuel des élèves.		
15.	J'entre en classe avec enthousiasme.		
16.	Je mets en avant l'idée que si l'on décide de faire quelque chose, il faut le faire bien.		
17.	J'inclus les centres d'intérêts des élèves en abordant des sujets hors programme et/ou tirés de l'actualité.		
18.	Je prépare mes activités et m'assure que les élèves comprennent les objectifs et le contenu de chaque activité.		
19.	J'organise mes ressources et les utilise efficacement (par ex. : ce qui est au tableau est clair, les fiches de travail sont faciles à lire, etc.).		
20.	Je mets clairement en avant les points importants d'une activité.		
21.	J'encourage les élèves à agir activement pour combattre les stéréotypes sexistes et améliorer l'environnement scolaire.		
22.	Dans tous mes contacts avec les élèves, en classe et en dehors, j'encourage les attitudes et comportements qui favorisent l'égalité filles-garçons.		
23.	J'utilise les efforts et les succès des élèves en matière de lutte contre les stéréotypes sexistes et d'amélioration de l'environnement scolaire pour évaluer l'efficacité de mon enseignement.		
24.	Je suis à l'écoute des suggestions des élèves pour encourager certaines attitudes et comportements qui favorisent l'égalité filles-garçons.		
25.	Je reconnais la relation d'interdépendance entre l'école et les parents d'élèves, et je préviens les parents en avance des activités se déroulant en dehors de la classe.		
26.	J'ai invité des membres de la communauté ayant une expertise professionnelle ou une expérience de travail en lien avec le secteur du transport à intervenir devant les élèves et à les pousser à envisager des professions moins connues, quel que soit leur sexe.		
	<b>Total</b>		



## RÉFLEXION FINALE

Est-ce que je fais ce qu'il faut ?

Que fais-je bien ?

Que puis-je faire pour améliorer mes pratiques ?

Devrais-je impliquer les élèves dans l'évaluation de mes pratiques ? Pourquoi ?

## OUTIL 7 : POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN

Cet outil vous donne l'opportunité d'approfondir de manière personnelle, si vous le souhaitez, tous les sujets abordés dans l'ensemble de la boîte à outils. Il offre un éventail de ressources complémentaires, notamment des glossaires, des guides de langues inclusifs, des ressources pédagogiques supplémentaires et une littérature informative.

## RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

### 1. Glossaires sur l'égalité entre les hommes et les femmes

[Glossaire de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (Conseil de l'Europe) — Définitions des concepts fondés sur les définitions et termes des instruments et normes du Conseil de l'Europe.

[Glossaire de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (UN Women) — Outil en ligne qui fournit des concepts et définitions selon une perspective intégrant la notion de genre.

[Glossaire et thésaurus de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Outil terminologique spécialisé offrant une compréhension commune des termes de l'égalité entre les femmes et les hommes dans toute l'UE.

### 2. Guides de langues inclusifs

[Lignes directrices pour une langue inclusive](#) (UN Women) — Promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes grâce au langage.

[Boîte à outils en ligne sur la communication intégrant la notion d'égalité hommes-femmes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Guide rapide pour l'utilisation d'un langage plus inclusif.

### 3. Informations sur l'égalité filles-garçons dans l'éducation et la formation

[Base de données statistique sur les sexes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Base de ressources complète sur les statistiques liées au genre et des informations sur divers aspects de l'égalité (ou des inégalités) entre les femmes et les hommes au sein de l'UE.

[Guide pour une égalité filles-garçons dans la formation du corps enseignant, les documents officiels et les pratiques](#) (UNESCO) — Outil pour intégrer la perspective du genre dans tous les aspects de l'éducation et de la formation des enseignant-e-s, notamment les documents officiels et l'aménagement, le budget, le développement des programmes, les ressources pédagogiques et didactiques, les services de soutien, et enfin le suivi et l'évaluation.

[La pertinence du genre dans l'éducation et la formation](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Discussion sur les questions clés liées au genre dans le milieu éducatif et les perspectives de changement.

### 4. Informations sur le secteur du transport et les choix de carrière

[Dessiner le futur](#) (Education and Employment) — Rapport fournissant un aperçu de la manière dont les différents facteurs sociaux, culturels et économiques ont des effets sur les vœux de carrière des enfants, en se fondant sur un sondage auprès d'enfants dans le monde entier.

[Le transport dans l'UE en chiffres](#) (Commission européenne) — Livrets de statistiques mis à jour annuellement.

[La répartition du travail selon les sexes](#) (Eurostat) — Compilation de statistiques de tous les pays de l'UE au sujet de la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail.

[Projet LEARN!](#) (Conseil européen pour la sécurité des transports) — Ressources et informations utiles sur l'éducation à la sécurité routière.

[Projet Skillful](#) (Forum of European National Highway Research Laboratories Knowledge Centre) — Projet financé par l'UE offrant une vaste gamme de ressources pour explorer le développement des compétences et aptitudes des futurs professionnel-le-s du transport à tous niveaux.

[Statistiques du transport dans l'UE](#) (Eurostat) — Compilation de statistiques relatives au transport pour tous les pays de l'UE et les ressources correspondantes.

[Infographie et cartes du transport](#) (Commission européenne) — Faits surprenants sur différents thèmes et questions en lien avec le transport et la mobilité.

## 5. Ressources pédagogiques en ligne au sujet du genre, de l'éducation et/ou des choix de carrière

[Boîte à outils apprentissage #STEMappkit](#) (WISE, Semta and the Institution of Civil Engineers) — Regroupement de bonnes pratiques, d'expertise et d'études de cas pour attirer, impliquer, soutenir et maintenir les femmes dans la voie de l'apprentissage au sein des métiers des STIM.

[Babble Dabble Do : Tisser des liens par la créativité](#) (Make My Day: Visions LLC) — Regroupement de projets créatifs liés aux STIM pour les enfants.

[Les garçons dans les métiers du soin à la personne](#) (Dissens - Institut pour l'éducation et la recherche) — Outil visant à assister le personnel enseignant et les conseiller-ère-s d'orientation pour fournir des conseils sur des choix de carrière non-stéréotypés et pour soutenir les garçons s'engageant dans des parcours professionnels atypiques.

[BREAK!](#) (Commissariat estonien de l'égalité et d'un traitement égalitaire entre les hommes et les femmes) — Projet multimédia co-financé par l'UE, comprenant des ressources pédagogiques destinées aux enseignant-e-s sur la manière de parler aux élèves des stéréotypes sexistes à différents niveaux et âges.

[Briser le moule](#) (Syndicat national de l'éducation au Royaume-Uni) — Série de ressources destinées aux enseignant-e-s de niveaux maternelle et primaire pour réfléchir aux livres utilisés en classe.

[Compass: Manuel pour une éducation aux droits humains avec les jeunes — Focus sur le genre](#) (Conseil de l'Europe) — Explications des concepts clés de l'égalité entre les hommes et les femmes.

[Guide d'éducation pour l'égalité entre les hommes et les femmes et la citoyenneté](#) (Commission pour la citoyenneté et l'égalité entre les hommes et les femmes, Portugal) — Pour soutenir les enseignant-e-s dans l'intégration de l'idée d'égalité hommes-femmes à tous les niveaux des programmes scolaires, et dans la lutte contre les stéréotypes sexistes.

[La question du genre au sein du réseau éducatif en Asie-Pacifique \(GENIA\) : boîte à outils : Promouvoir l'égalité entre les sexes dans l'éducation](#) (UNESCO) — Présente les concepts clés et les questions théoriques, et donne les grandes lignes d'approches pratiques pour intégrer la question de l'égalité entre les hommes et les femmes à tous les niveaux du système éducatif et dans les documents officiels de l'éducation.

[Gender Loops: Outils, ressources et stratégies pour une éducation préscolaire prenant en compte l'égalité filles-garçons](#) (Dissens - Institut d'éducation et de recherche.) — Ensemble de ressources pratiques destinées aux enseignant·e·s au niveau préscolaire et aux formateurs·rices d'enseignant·e·s sur la gestion des questions liées au genre.

[Pédagogie intégrant les questions liées au genre : boîte à outils pour le personnel enseignant et les établissements scolaires](#) (Forum for African Women Educationalists) — Base de connaissances, d'attitudes et de compétences destinée aux enseignant·e·s afin de les préparer à réagir de façon appropriée aux besoins d'apprentissage des filles et des garçons, en utilisant des processus et des pratiques prenant en compte la notion de genre.

[Guidelines for Teacher Unions for Tackling Gender Stereotypes in Education](#) (Comité syndical européen de l'éducation) — Offre un ensemble de recommandations pour les syndicats d'enseignant·e·s (aux niveaux national et de l'UE) sur un possible dialogue social et des actions collectives de négociation afin de lutter contre les stéréotypes sexistes dans le milieu éducatif, dans le but plus large de produire des effets significatifs sur la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail.

[Boîte à outils Hypatia](#) (partenaires du projet Hypatia) — Collection numérique d'activités innovantes destinées aux adolescent·e·s axée sur une communication au sujet des STIM prenant en compte l'égalité filles-garçons, et explorant l'éventail de compétences requises pour toute une variété de cursus et de carrières en lien avec les STIM et ouvertes aux jeunes.

[Laissez les jouets être des jouets](#) — Campagne de lutte contre les stéréotypes sexistes, notamment des ressources pour le corps enseignant et des conseils pratiques pour l'utilisation en classe.

[Boîte à outils Peers for Education pour combattre la discrimination sexuelle](#) (Ofensiva Tinerilor *et al.*) — Fournit des informations pratiques pour faciliter le travail en groupes, la discussion et l'éducation entre pairs au sujet des stéréotypes et des inégalités entre les femmes et les hommes.

[Ressources pour un enseignement des STIM tenant compte de l'égalité filles-garçons : Outils de formation pour le développement des programmes](#) (BE-UNESCO) — Conseils pour comprendre de manière plus large la théorie et la pratique d'un enseignement des STIM prenant en compte les questions liées au genre, afin de soutenir son développement effectif aux niveaux des documents officiels, de l'établissement, de la classe et de la communauté.

[Ressources de Welcoming Schools](#) (Fondation pour la campagne des droits humains) — Projet offrant des [leçons pour comprendre les questions liées au genre](#) pour le soutien d'un environnement scolaire inclusif en termes d'identité sexuelle, d'expression liée au genre et pour la prévention des stéréotypes sexistes.

[STING Project: Formation du corps enseignant aux STIM, l'innovation au service de l'équilibre hommes-femmes](#) (Fondation Elhuyar) — Boîte à outils et ressources en ligne pour la promotion de l'intégration des questions liées au genre dans l'enseignement des STIM.

[TWIST: Les femmes dans les sciences et la technologie](#) (Centre d'apprentissage des sciences du Centre des sciences NEMO) — Guide pour aider les enseignant·e·s à développer les compétences professionnelles nécessaires pour promouvoir une sensibilisation à la problématique hommes-femmes en classe, en fournissant des informations, des exemples de bonnes pratiques et des conseils utiles.

[From Where I Stand : projet pour l'égalité hommes-femmes pour les objectifs mondiaux](#) (World's Largest Lesson) — Projet créatif pour le personnel éducatif et expériences pédagogiques axées sur la pratique destinées aux enfants et aux jeunes, bâtissant les compétences et la motivation pour agir en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, représentant l'un des objectifs du développement durable (ODD).

## 6. Ressources visuelles sur les stéréotypes sexistes, le transport et/ou les choix de carrière

[100 ans d'histoire des femmes dans le secteur du transport](#) (Transport for London) — Vidéo en ligne célébrant le travail des femmes dans le secteur du transport et la contribution encore plus importante que celles-ci peuvent apporter à l'avenir.

[Les stéréotypes sexistes](#) (Fawcett Society) — Vidéo et compte rendu de documents offrant un aperçu des façons de lutter contre les stéréotypes sexistes à l'âge préscolaire.

[Les femmes dans l'aviation](#) (European Cockpit Association) — Article et vidéo montrant des femmes pilotes au sein de ce secteur où les hommes sont habituellement surreprésentés. Cette ressource sensibilise sur les stéréotypes sexistes en montrant des femmes dans des rôles de modèles dans le secteur de l'aviation.

[Rencontre avec les 22 % : des femmes parlent de leur métier](#) (Diversity@Eurocontrol) — Vidéo montrant des femmes qui travaillent dans le secteur de l'aviation. Cette vidéo aide à promouvoir la visibilité et la représentation des femmes, et fournit un aperçu des différentes carrières et motivations.

[Mujeres Operarias del Transporte Público de la Ciudad de México](#) [Femmes travaillant dans le secteur des transports en commun à Mexico City] (CENFES)— Vidéo au sujet de la vie quotidienne des femmes qui conduisent un taxi à Mexico City.

[Plus de garçons ni de filles : la fin du genre chez les enfants ?](#) (Épisodes 1 et 2) (BBC2) — Documentaire en deux parties sur la manière de libérer l'école primaire des stéréotypes sexistes. Il offre un exemple utile et pratique de lutte contre les stéréotypes sexistes.

[Un pilote répond aux 50 questions des passagers les plus recherchées sur Google](#) (Capitaine Joe) — Vidéo motivante montrant des pilotes répondant aux questions les plus courantes sur leur métier et le secteur de l'aviation.

[#RedrawTheBalance](#) (Education and Employers) — Vidéo en ligne défiant les stéréotypes sexistes en lien avec le travail, auprès d'enfants du primaire à qui il est demandé de dessiner un pompier, un pilote de chasse et un chirurgien, et qui rencontrent ensuite des femmes exerçant ces métiers.

[Yes, She Pilots!](#) (Oui, elle est pilote !) — Blog d'une femme pilote de ligne qui raconte son histoire personnelle, comment elle est devenue pilote et différentes questions liées au secteur de l'aviation, notamment la manière dont celui-ci est devenu plus accueillant pour les femmes.

[Sunny Swift: Instructrice de vol](#) (Agence européenne de la sécurité aérienne) — Ressources variées (brochures, posters et bande dessinées) informant sur l'aviation en général et la sécurité en vol, dispensées par une instructrice.

[La place des femmes dans le secteur maritime](#) (Organisation maritime internationale) — Projet offrant diverses ressources et informations sur la diversité entre les sexes dans le secteur maritime.

[Femmes en mouvement](#) (Ferrovie dello Stato) — Projet pour la promotion des carrières féminines dans les domaines techniques (maintenance, infrastructures, etc.). Il propose un ensemble de ressources pour les élèves au sujet des carrières dans le secteur du rail.

[Les femmes dans le transport : A la rencontre de ...](#) (Commission européenne) — Vidéos montrant un aperçu des motivations pour le choix de différents secteurs du transport. On y voit des femmes consultantes en logistique, pilotes de ligne, conductrices de poids lourds et pilotes de bateaux.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Commission européenne (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

Culhane, L. et Bazeley, A. (2019). *Gender Stereotypes in Early Childhood: A Literature Review*. Londres : Fawcett Society. Extrait de : <https://www.fawcettsociety.org.uk/gender-stereotypes-in-early-childhood-a-literature-review>.

Eliot, L. (2009). *Pink Brain, Blue Brain: How Small Differences Grow into Troublesome Gaps — and What We Can Do About It*. New York: Houghton Mifflin Harcourt.

Frei, S. et Leowinata, S. (2014). *Gender Mainstreaming Toolkit for Teachers and Teacher Educators*. Vancouver : Commonwealth of Learning. Extrait de : <http://oasis.col.org/handle/11599/566>.

Henderson, E. (2014). *Gender Pedagogy: Teaching, Learning and Tracing Gender in Higher Education*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.

Illeris, K. (2002). *The Three Dimensions of Learning: Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between the Cognitive, the Emotional and the Social*. Leicester: NIACE.

Kashefpakdel, E., Rehill, J. et Hughes, D. (2018). *What Works? Career-Related Learning in Primary Schools*. Londres : Careers and Enterprise Company. Extrait de : <https://cica.org.au/wp-content/uploads/What-works-in-Primary.pdf>.

Mompoin-Gaillard, P. et Lázár, I. (2018). *TASKs for Democracy: 60 Activities to Learn and Assess Transversal Attitudes, Skills and Knowledge* (2nd ed.). Pestalozzi series no. 4, Huber, J. (ed). Strasbourg : Conseil de l'Europe Extrait de : <https://rm.coe.int/tasks-2nd-edition/16807860c1>.

Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments*. La recherche et l'innovation dans l'enseignement. Paris : Publications de l'OCDE. Extrait de : <https://doi.org/10.1787/9789264277274-en>.

Rodríguez, M. E. S. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid : Narcea Ediciones.

Schleicher, A. (2018). *World Class: Quelle école pour demain ? Bâtir un système scolaire pour le XXI<sup>e</sup> siècle* Paris : Publications OCDE. Extrait de : <https://www.oecd.org/education/world-class-9789264300002-en.htm>.

## BIBLIOGRAPHIE

Ananiadou, K. et Claro, M. (2009). *21st-Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries*. Documents de travail de l'OCDE sur l'éducation, 41. Extrait de : <https://doi.org/10.1787/218525261154>.

Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Université de Leeds TVEI Support Project.

Chambers, N., Kashefpakdel, E. T., Rehill, J. et Percy, C. (2018). *Drawing the Future: Exploring the Career Aspirations of Primary School Children from Around the World*. Londres : Education and Employers. Extrait de : <https://www.voced.edu.au/content/ngv:78832>.

Commission européenne (2017) *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations*. Extrait de : [https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social\\_mt](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt).

Commission européenne, Stratégie de mobilité durable et intelligente – mettre les transports européens sur la voie de l'avenir, 9.12.2020, COM(2020) 789 final. Extrait de : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0789>.

Commission européenne, Une union de l'égalité : Stratégie en faveur de l'égalité entre les hommes et les femmes 2020-2025, 5.3.2020, COM(2020) 152 final. Extrait de : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>.

Eisner, E. W. (2005). *Reimagining Schools: The Selected Works of Elliot W. Eisner*. Londres : Routledge.

Fathman, A. K. et Kessler, C. (1992). 'Cooperative Language Learning in School Contexts'. *Annual Review of Applied Linguistics*, 13, 127–140.

Harvard Graduate School of Education (2016). *Project Zero*. Extrait de : <http://www.pz.harvard.edu/>

Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg : Office des publications de l'Union européenne. Extrait de : <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

Johnson, D. W. et Johnson, R. T. (2017). *Cooperative Learning*. I Congreso Internacional Innovación Educación, Zaragoza, 22–23 Septembre. Extrait de : [http://ecoasturias.com/images/PDF/ponencia\\_zaragoza\\_David\\_Johnson.pdf](http://ecoasturias.com/images/PDF/ponencia_zaragoza_David_Johnson.pdf).

Kolb, A. et Kolb, D. (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference. Extrait de : <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

Levendon, N. (2017). 'Women Urged to Start Careers in Mechanical Professions'. Irish Times. Extrait de : <https://www.irishtimes.com/business/work/women-urged-to-start-careers-in-mechanical-professions-1.3025397>.

Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) (2021). *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extrait de : <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

Recommandation du conseil relative aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie du 22 Mai 2018 (OJ C 189, 4.6.2018, pp. 1–13). Extrait de : [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2018.189.01.0001.01.ENG](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2018.189.01.0001.01.ENG).

SLoCaT (2019). Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals Infographic. Extrait de : [https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr\\_2019\\_infographic.pdf](https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr_2019_infographic.pdf).

World Maritime University (2019). Transport 2040: Automation, Technology, Employment — The Future of Work. Reports. 58. Extrait de : [https://commons.wmu.se/lib\\_reports/58](https://commons.wmu.se/lib_reports/58).



## COMMENT PRENDRE CONTACT AVEC L'UNION EUROPÉENNE?

### En personne

Dans toute l'Union européenne, des centaines de centres d'information Europe Direct sont à votre disposition. Pour connaître l'adresse du centre le plus proche, visitez la page suivante: [https://europa.eu/european-union/contact\\_fr](https://europa.eu/european-union/contact_fr)

### Par téléphone ou courrier électronique

Europe Direct est un service qui répond à vos questions sur l'Union européenne.

Vous pouvez prendre contact avec ce service:

- par téléphone: via un numéro gratuit: 00 800 6 7 8 9 10 11 (certains opérateurs facturent cependant ces appels),
- au numéro de standard suivant: +32 22999696;
- par courrier électronique via la page [https://europa.eu/european-union/contact\\_fr](https://europa.eu/european-union/contact_fr)

## COMMENT TROUVER DES INFORMATIONS SUR L'UNION EUROPÉENNE?

### En ligne

Des informations sur l'Union européenne sont disponibles, dans toutes les langues officielles de l'UE, sur le site internet Europa à l'adresse [https://europa.eu/european-union/index\\_fr](https://europa.eu/european-union/index_fr)

### Publications de l'Union européenne

Vous pouvez télécharger ou commander des publications gratuites et payantes à l'adresse <https://op.europa.eu/fr/publications>. Vous pouvez obtenir plusieurs exemplaires de publications gratuites en contactant Europe Direct ou votre centre d'information local ([https://europa.eu/european-union/contact\\_fr](https://europa.eu/european-union/contact_fr)).

### Droit de l'Union européenne et documents connexes

Pour accéder aux informations juridiques de l'Union, y compris à l'ensemble du droit de l'UE depuis 1952 dans toutes les versions linguistiques officielles, consultez EUR-Lex à l'adresse suivante: <http://eur-lex.europa.eu>

### Données ouvertes de l'Union européenne

Le portail des données ouvertes de l'Union européenne (<http://data.europa.eu/euodp/fr>) donne accès à des ensembles de données provenant de l'UE. Les données peuvent être téléchargées et réutilisées gratuitement, à des fins commerciales ou non commerciales.

